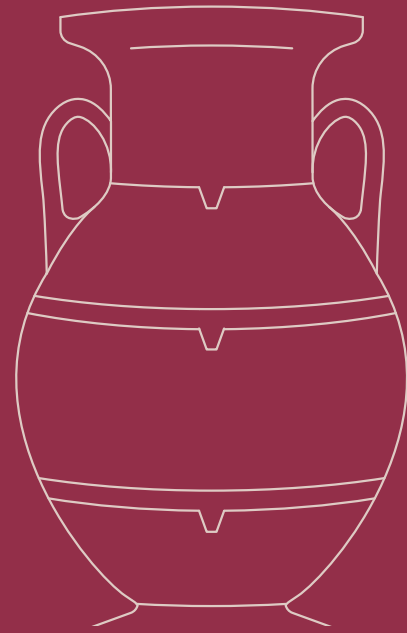


überraschend
wertvoll.



2023
Auktion
Nr. 48



Kunst und Antiquitäten - 21. Juli 2023

21
Juli

Kunst und Antiquitäten


AUKTIONSHAUS
LUDWIGSBURG

Stuttgarter Straße 56
71638 Ludwigsburg

Telefon: +49 (0) 71 41 /9 72 68 40
Mail: office@auktionshaus-ludwigsburg.de
Homepage: www.benemerenti.de


AUKTIONSHAUS
LUDWIGSBURG

48. Auktion 21. Juli 2023 Kunst und Antiquitäten


AUKTIONSHAUS
LUDWIGSBURG

Unsere Geschäftsräume, Stuttgarter Str. 56, 71638 Ludwigsburg

Mittwoch, 19. Juli 2023:

09.00-16.00 Uhr Vorbesichtigung **Preview**

Donnerstag, 20. Juli 2023:

09.00-16.00 Uhr Vorbesichtigung **Preview**

Freitag, 21. Juli 2023:

ca. ab 17.00 Uhr Auktion **Auction**

Gerne dürfen Sie nach vorheriger Vereinbarung auch vor dem 21. Juli Vorbesichtigungstermine wahrnehmen.
Bitte kontaktieren Sie uns! Telefon +49 (0) 71 41/9 72 68 40



Auktionshaus Ludwigsburg

BENE MERENTI GmbH



Versteigerer Christian Lehrle

Sitz Ludwigsburg
 Amtsgericht - Registergericht - Stuttgart HRB 754747
 Geschäftsführer C. Lehrle

Bankverbindung:
 BW-Bank Stuttgart, Kto: 2997575, BLZ: 60050101,
 BIC: SOLADEST, IBAN: DE04 6005 0101 0002 9975 75
 USt-IdNr.: DE303647861



KONTAKTDATEN:

Auktionshaus Ludwigsburg
 BENE MERENTI GmbH

Stuttgarter Straße 56,
 71638 Ludwigsburg

Telefon: +49 (0) 71 41/9 72 68 40
 Homepage: www.benemerenti.de
 Mail: office@auktionshaus-ludwigsburg.de

AUKTIONSHAUS
 LUDWIGSBURG



Anfahrt

ANREISE MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN:

- Ab Hauptbahnhof Stuttgart
- mit der Linie S4 (Richtung Marbach/ Backnang) oder S5 (Richtung Bietigheim- Bissingen) bis Haltestelle Ludwigsburg.
- 5 Minuten Fußweg bis zu unseren Geschäftsräumen

ARRIVAL WITH PUBLIC TRANSPORT:

From: Stuttgart main train station

- take line S4 (Marbach/Backnang) or S5 (Bietigheim-Bissingen) till stop Ludwigsburg
- 5 minute walk to our offices

Flughafen Stuttgart 40 km

- Sollten Sie einen Shuttle-Service benötigen, melden Sie sich bitte bei uns.

Airport Stuttgart 40 km

- Should you need any kind of shuttle-service, please let us know.



Besichtigung

Nach Anfrage in unseren Geschäftsräumen.

Hinsichtlich weiterer Fragen zur Besichtigung der Objekte rufen Sie uns bitte an unter: +49 (0) 71 41/9 72 68 40.

Preview

Visit upon request in our offices.

If additional questions regarding the preview of the auction items occur please call us at: +49 (0) 71 41/9 72 68 40.

Gebotsabgabe

FÜR PERSÖNLICH ANWESENDE BIETER

Wir freuen uns, Sie persönlich in unseren Geschäftsräumen in Ludwigsburg begrüßen zu dürfen.

Sollten Sie zum Auktionsablauf bzw. hinsichtlich der Anfahrt oder einer Hotelzimmer-Reservierung Fragen haben, rufen Sie uns bitte an unter: +49 (0) 71 41/9 72 68 40.

FÜR SCHRIFTLICHE BIETER

Benutzen Sie den beiliegenden Bietauftrag, und senden Sie ihn uns, ausgefüllt, im Original per Post an: Auktionshaus Ludwigsburg *BENE MERENTI* GmbH, C. Lehrle, Stuttgarter Straße 56, 71638 Ludwigsburg oder per E-Mail an: office@auktionshaus-ludwigsburg.de

Den Bietauftrag wickeln wir für unsere Kunden gewissenhaft und kostenlos ab.

Sollten weitere Fragen beim Ausfüllen des Bietauftrags auftreten, rufen Sie uns bitte an unter: +49 (0) 71 41/9 72 68 40.

FÜR TELEFONISCHE BIETER

Bitte teilen Sie uns Ihren Wunsch für die Abgabe von telefonischen Geboten bis spätestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich mit. Voraussetzung für telefonisches Mitbieten ist, dass Sie mindestens den im Katalog angegebenen Schätzpreis bieten.

Telefonisches Bieten ist ab einem Ausruf von 500,- € (ggf. nicht bei jeder Auktion) möglich.

Eine wie auch immer geartete Haftung für das Zustandekommen einer telefonischen Verbindung während der Auktion übernehmen wir nicht.

FÜR LIVE-INTERNET-BIETER

Live-Internet bieten ist durch unseren Partner www.lot-tissimo.com möglich.

Bidding Information

FOR BIDDERS APPEARING IN PERSON AT THE AUCTION

We are looking forward to welcome you personally in our offices in Ludwigsburg.

In case you have any questions regarding the auction procedures, how to get to the auction and where to make a hotel room reservation, please call us at: +49 (0) 71 41/9 72 68 40.

FOR ABSENTEE-BIDDERS

Please use the form and send the filled out original to us by post:

Auktionshaus Ludwigsburg *BENE MERENTI* GmbH, C. Lehrle, Stuttgarter Straße 56, 71638 Ludwigsburg, Germany or via e-mail to: office@auktionshaus-ludwigsburg.de

We will take the greatest care of all placed absentee bids, free of charge.

If additional questions on how to place absentee bids occur, please call us at: +49 (0) 71 41/9 72 68 40.

FOR TELEPHONE BIDDERS

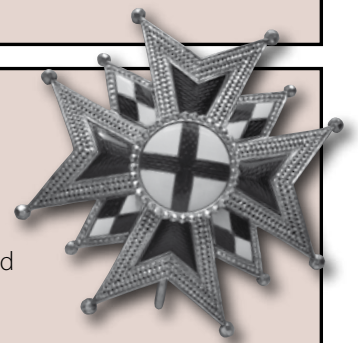
Please let us know in writing at least 48 hours before the auction if you wish to place a telephone bid. This requires a written bid of at least the starting price of the lot you are interested in, with a note showing your telephone number, where we can reach you during the auction.

Telephone bidding is possible for lots with a starting prize of 500,- € upwards.

We do not guarantee or can be held liable in any way for establishing a telephone connection.

FOR LIVE-INTERNET- BIDDERS

Live-Internet bidding is possible through our partner www.lot-tissimo.com



Auktionshaus Ludwigsburg *BENE MERENTI* GmbH

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. ANWENDUNGSBEREICH

1.1 Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für sämtliche Rechtsgeschäfte der Auktionshaus Ludwigsburg BENE MERENTI GmbH (nachfolgend: „Versteigerer“). Hiervon abweichenden Einkaufsbedingungen widerspricht die Auktionshaus Ludwigsburg BENE MERENTI GmbH ausdrücklich, eine Anerkennung kann nur in schriftlicher Form durch uns erfolgen. Ist ein Widerspruch ausgeschlossen, so treten anstelle widersprechender Bedingungen die gesetzlichen Bestimmungen.

1.2 Versteigerungen erfolgen durch die Auktionshaus Ludwigsburg BENE MERENTI GmbH als Kommissionär in eigenem Namen und für Rechnung der Einlieferer, welche ungenannt bleiben.

2. DURCHFÜHRUNG DER VERSTEIGERUNG

2.1 Die Versteigerung erfolgt in der Regel in der im Katalog aufgeführten Reihenfolge. Die Änderung der Reihenfolge sowie die Verbindung oder Trennung von Katalognummern bleibt vorbehalten.

2.2 Die Höhe des jeweiligen Ausrufs und der jeweiligen Steigerungsrate liegt im pflichtgemäßen Ermessen des Versteigerers. Die Steigerungsrate beträgt in der Regel 10%.

2.3 Schriftliche Gebote müssen spätestens am Tag vor der Versteigerung vorliegen und den Gegenstand unter Benennung der Katalognummer sowie des gebotenen Preises (Zuschlagspreis ohne Aufgeld und Umsatzsteuer) benennen. Unklarheiten oder Ungenauigkeiten gehen dabei zu Lasten des Bieters. Der Versteigerer ist nicht verpflichtet, den schriftliche Bieter von der Nichtberücksichtigung seines Gebots in Kenntnis zu setzen. Schriftliche Gebote werden in der Versteigerung wie die Gebote Anwesender behandelt. Sie werden vom Versteigerer nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der zur Überbietung anderer Gebote erforderlich ist. Kommt es aufgrund eines Eintragungsfehlers dazu, dass ein schriftlicher Bieter, für einen von ihm gebotenen Artikel, keinen Zuschlag erhalten hat, wird eine Schadensersatzforderung ausdrücklich ausgeschlossen.

2.4 Telefonische Bieter verpflichten sich, den angegebenen Schätzpreis laut Katalog mindestens zu bieten. Dies gilt entsprechend, wenn sie während der Versteigerung telefonisch nicht zu erreichen sind.

2.5 Personen können von der Versteigerung ausgeschlossen und Gebote abgelehnt werden. Dies gilt insbesondere, wenn ein Bieter der Auktionshaus Ludwigsburg BENE MERENTI GmbH nicht bekannt ist oder zu ihr noch keine Geschäftsverbindung besteht und er nicht spätestens bis zum Ende der Versteigerung Sicherheit in angeforderter Höhe leistet. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebots besteht auch im Falle der Sicherheitsleistung nicht.

3. ZUSCHLAG

3.1 Der Zuschlag wird durch den Versteigerer erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebots kein Übergebot abgegeben wird.

3.2 Der Versteigerer kann unter Vorbehalt zuschlagen. Dies gilt insbesondere dann, wenn der vom Einlieferer genannte Mindestzuschlagspreis nicht erreicht ist. In diesem Fall erlischt das Gebot mit Ablauf von vier Wochen ab dem Tag des Zuschlages, es sei denn, der Versteigerer hat dem Bieter innerhalb dieser Frist die vorbehaltlose Annahme des Gebotes mitgeteilt.

3.3 Geben mehrere Bieter gleich hohe Gebote ab, kann der Versteigerer nach freiem Ermessen einem Bieter den Zuschlag erteilen oder durch Los über den Zuschlag entscheiden.

3.4 Hat der Versteigerer ein höheres Gebot übersehen oder bestehen Zweifel über den Zuschlag, kann er bis zum Abschluss der Versteigerung nach seiner Wahl den Zuschlag zu Gunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesem Fall wird ein vorausgegangener Zuschlag unwirksam.

3.5. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.

4. KAUFPREIS

4.1 Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus dem Zuschlagspreis, dem Aufgeld von 25% sowie eventueller Nebenkosten, z.B. für Lagerung und Versand.

4.2 Der Kaufpreis beinhaltet die gesetzliche Umsatzsteuer (Differenzbesteuerung nach § 25a UStG), die nicht gesondert ausgewiesen wird. Bei Anwendung der Regelbesteuerung wird die gesetzliche Mehrwertsteuer auf den Gesamtpreis (Zuschlagspreis zuzüglich 25% Aufgeld = Gesamtpreis zuzüglich gesetzlicher MwSt) berechnet. Im Falle einer Nichtanerkennung der Einstufung zum ermäßigten Steuersatz durch die Finanzbehörden ist der Versteigerer berechtigt, die zu wenig erhobene Umsatzsteuer gegen entsprechenden Nachweis nachzufordern. Ausfuhrlieferungen sind unter bestimmten Voraussetzungen von der Umsatzsteuer befreit. Sofern diese Voraussetzungen vorliegen und der erforderliche Ausfuhrnachweis fristgerecht erbracht ist, wird gezahlte Umsatzsteuer dem Käufer erstattet.

5. KAUFPREISZAHLUNG, ZAHLUNGSVERZUG, SCHADENERSATZ

5.1 Der Kaufpreis ist in voller Höhe mit dem Zuschlag zur Zahlung fällig. Zahlungen sind grundsätzlich in bar in EURO an den Versteigerer zu leisten. Ausländische Bieter haben auf Verlangen des Versteigerers bereits vor der Versteigerung bankbestätigte Schecks vorzulegen.

5.2 Befindet sich der Käufer mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer unbeschadet weitergehender Rechte Verzugszinsen in Höhe von 5% über dem Basiszinssatz verlangen. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung und wird der Gegenstand nochmals versteigert, nachdem eine vom Versteigerer mit Ablehnungsandrohung gesetzte Nachfrist fruchtlos verstrichen ist, haftet der Käufer, dessen Rechte aus dem vorangegangenen Zuschlag erlöschen, neben den Kosten für die Lagerung sowohl für das entgangene Entgelt des Versteigerers aus der vorangegangenen Versteigerung als auch für einen etwaigen Mindererlös, auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinerlei Anspruch. Zu einem weiteren Gebot ist der Käufer in diesem Fall nicht zugelassen. Der Auktionator ist zudem berechtigt, einen Schadenersatz wegen Nichterfüllung in Höhe von 25% des Zuschlagspreises pauschal zu verlangen (wegen entgangenem Gewinn).

6. ABNAHME, LIEFERUNG, SCHADENERSATZ, EIGENTUMSVORBEHALT

6.1 Mit seiner Erteilung gehen alle Risiken, insbesondere die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Versteigerungsgegenstandes auf den Käufer über.

6.2 Der Käufer hat den Versteigerungsgegenstand unverzüglich, spätestens acht Tage nach dem Zuschlag beim Versteigerer abzuholen. Befindet er sich mit dieser Verpflichtung in Verzug und erfolgt die Abholung trotz einer vom Versteigerer gesetzten Nachfrist nicht, kann dieser Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen mit der Maßgabe, dass er den Gegenstand nochmals versteigern und seinen Schaden in derselben Weise

wie bei Zahlungsverzug des Käufers berechnen kann. Unbeschadet hiervon kann der Versteigerer ab dem Zeitpunkt des Verzugs pauschalen Schadenersatz in Höhe von 5,00 € je Versteigerungsgegenstand und Tag verlangen. Der Nachweis eines geringeren Schadens bleibt dem Käufer vorbehalten.

6.3 Nach Ablauf der in 6.2. genannten Frist von acht Tagen ab Zuschlag, lagert der Versteigerungsgegenstand auf Rechnung und Risiko des Käufers beim Versteigerer, der berechtigt, aber nicht verpflichtet ist, eine Versicherung abzuschließen oder sonstige wertsichernde Maßnahmen zu treffen. Er ist jederzeit berechtigt, den Gegenstand bei einem Dritten für Rechnung des Käufers einzulagern; lagert der Gegenstand beim Versteigerer, kann dieser Zahlung eines üblichen Lagerentgelts (zzgl. Bearbeitungskosten) verlangen.

6.4 Der Versteigerer ist nicht verpflichtet, den Versteigerungsgegenstand vor Bezahlung aller vom Käufer geschuldeten Beträge herauszugeben.

6.5 Das Eigentum am Kaufgegenstand geht erst mit vollständiger Bezahlung des geschuldeten Rechnungsbetrages auf den Käufer über. Falls der Käufer den Kaufgegenstand zu einem Zeitpunkt bereits weiterveräußert hat, zu dem er den Rechnungsbetrag des Versteigerers noch nicht oder nicht vollständig bezahlt, tritt der Käufer sämtliche Forderungen aus diesem Weiterverkauf bis zur Höhe des noch offenen Rechnungsbetrages an den Versteigerer ab. Der Versteigerer nimmt diese Abtretung an.

6.6 Ist der Käufer eine juristische Person des öffentlichen Rechts, ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder ein Unternehmer, der bei Abschluss des Kaufvertrages in Ausübung seiner gewerblichen oder selbstständigen beruflichen Tätigkeit handelt, bleibt der Eigentumsvorbehalt auch bestehen auch für Forderungen des Versteigerers gegen den Käufer aus der laufenden Geschäftsbeziehung und weiteren Versteigerungsgegenständen bis zum Ausgleich von im Zusammenhang mit dem Kauf zustehenden Forderungen.

6.7 Für ersteigerte oder versteigerte Objekte, die Export-/ bzw. Importbeschränkungen unterliegen, obliegt die Beschaffung etwaiger Genehmigungen oder Ausfuhrpapiere dem Käufer/ Verkäufer. In diesem Zusammenhang entstehende Kosten oder Strafen bei Zuwiderhandlungen werden nicht vom Versteigerer übernommen.

7. GEWÄHRLEISTUNG

7.1 Die Versteigerungsgegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Sie sind gebraucht und werden ohne Haftung des Versteigerers für Sachmängel zugeschlagen.

7.2 Unbeschadet des Ausschlusses der Gewährleistung nach Ziff. 7.1 wird der Versteigerer rechtzeitig innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungsfristen vorgetragene Mängelrügen des Käufers an den Einlieferer übermitteln, sofern ihm dies aus tatsächlichen Gründen nicht unmöglich ist.

7.3 Die Katalogbeschreibungen erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen, sie sind keine Zusicherung von Eigenschaften im Sinne der §§ 459 ff BGB. Begründete Beanstandungen hinsichtlich der Echtheit müssen innerhalb 30 Tagen nach der Auktion erfolgen. In diesem Fall kann eine Rückerstattung des Kaufpreises bei Rückgabe des Loses erfolgen. Eine Gewährleistung über den angegebenen Zeitraum von 30 Tagen nach Auktionsende seitens der Auktionshaus Ludwigsburg BENE MERENTI GmbH ist ausgeschlossen. Dies gilt auch für weitergehende Gewährleistungen jedweder Art. Handelt es sich um Lots, Konvolute und Fundgruben, übernehmen wir für die Originalität keine Gewähr, eine Besichtigung wird empfohlen.

7.4 Spezielle Gewährleistung: Für die im gedruckten Auktionskatalog (Teil Orden und Ehrenzeichen, Deutschland, Europa und Welt) aufgeführten Lose wird die Originalität der Versteigerungsgegenstände ausdrücklich garantiert.

7.5 Der im Internet publizierte Auktionskatalog hat lediglich informativen Charakter. Für die Auktion maßgebend ist die gedruckte Version. Sofern für eine Auktion kein gedruckter Auktionskatalog erstellt wird, tritt der im Internet publizierte Katalog an dessen Stelle. Maßgeblich ist dann dieser, mit den durch den Versteigerer am Tag der Versteigerung öffentlich bekanntgegebenen Änderungen, sofern es solcher bedarf. Diese werden auf einem Ausdruck des Katalogs in den Geschäftsräumen vermerkt, und bleiben ebenda hinterlegt.

8. SCHADENERSATZ DER AUKTIONSHAUS LUDWIGSBURG BENE MERENTI GMBH

8.1 Schadenersatzansprüche gegen die Auktionshaus Ludwigsburg BENE MERENTI GmbH sowie gegen ihre Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen im Zusammenhang mit der Versteigerung oder dem Abschluss oder der Erfüllung eines Vertrages gleich aus welchem Rechtsgrund sind ausgeschlossen.

8.2 Dies gilt nicht für Schäden, die auf einem vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verhalten der Auktionshaus Ludwigsburg BENE MERENTI GmbH sowie ihrer Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen beruhen.

9. SONSTIGE VEREINBARUNGEN

9.1 Für die Rechtsbeziehungen zwischen der Auktionshaus Ludwigsburg BENE MERENTI GmbH und dem Käufer gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Anwendung des Gesetzes über den internationalen Kauf beweglicher Sachen sowie des einheitlichen Gesetzes über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen wird ausgeschlossen.

9.2 Im Geschäftsverkehr mit Kaufleuten, welche gemäß § 1 HGB bis § 7 HGB Kaufmann kraft Gesetz sind, wird vereinbart, dass Stuttgart Erfüllungsort und Gerichtsstand ist. Im Geschäftsverkehr mit juristischen Personen, mit öffentlich-rechtlichem Sondervermögen und mit Personen, welche ihren Sitz im Ausland haben, wird vereinbart, dass Stuttgart Erfüllungsort und Gerichtsstand ist.

9.3 Zum Schutz der Öffentlichkeit und mit Rücksicht auf ausländischen Kunden ist der Versteigerer zu größtmöglicher Sorgfalt und Umsicht im Umgang mit zeitgeschichtlichen Objekten aus der Zeit des Nationalsozialismus verpflichtet. Die Gegenstände werden daher nicht öffentlich ausgestellt. Titel und Bezeichnungen wurden wie im Sprachgebrauch der Zeit üblich in die Katalogbeschreibung übernommen. Damit ist keinerlei Wertung verbunden. Besucher, die Gegenstände aus der Zeit des Nationalsozialismus vorbesichtigen möchten und der Auktionshaus Ludwigsburg BENE MERENTI GmbH nicht persönlich bekannt sind, werden gebeten, ein entsprechendes Besichtigungsformular auszufüllen und darin ihr Sammelgebiet einzutragen. Gleichzeitig werden die Kenntnisnahme der §§ 86, 86 a StGB und deren strikte Einhaltung zugesichert. Schriftliche Bieter, die dem Versteigerer nicht persönlich bekannt sind, werden bei Abgabe von Geboten auf Gegenstände aus der Zeit des Nationalsozialismus gebeten, Art und Zweck ihres Sammelgebietes anzugeben, z. B. Aufbau einer nach wissenschaftlichen Grundsätzen aufgebauten Sammlung über Vorgänge des Zeitgeschehens, wie etwa den 2. Weltkrieg, die Wehrmacht, etc. Der Versteigerer nimmt Gebote nur von solchen Bietern entgegen, die sich zu einer strikten Einhaltung der §§ 86, 86 a StGB verpflichten. Indem Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenseitig äußern, versichern sie, dass sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des Nationalsozialismus nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder zu ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86 a, 86 StGB). Der Versteigerer bietet diese Gegenstände und den entsprechenden Katalog nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe eines Gebotes wird dies ausdrücklich anerkannt.

9.4 Sollten einzelne Bestimmungen unwirksam sein oder werden, berührt dies die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht. Die unwirksamen Bestimmungen werden durch solche wirksamen Bestimmungen ersetzt, die dem wirtschaftlichen Zweck der unwirksamen Bestimmungen am nächsten kommen. Entsprechend gilt dies für Regelungslücken.

Stand 02.05.2022

48. Auktion 21. Juli 2023

Kunst
und Antiquitäten



Einlieferung Auktionshaus Ludwigsburg

0% Losgebühr

1. Einlieferung



persönliche
Übergabe



Abholung



Zusendung

2. Katalog-Erstellung

Digitalkatalog



3. Auktion



4. Auszahlung



Überweisung



Scheck



Barauszahlung

Verkaufsprovision:

20% vom Zuschlagspreis


AUKTIONSHAUS
LUDWIGSBURG

www.auktionshaus-ludwigsburg.de

48. Auktion

Losnr. Objekt
Artnr.

Skulpturen

962



Eugen Schlipf (1869-1943): Fanfarenbläserin (Fanfare), 1898.

Weiblicher Akt mit zwei Fanfaren aus Bronze auf Marmorsockel, signiert und datiert: E. Schlipf.fec. München 1898.

H 32,5 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 120,-

963



Adolphe-Jean Lavergne (1863-1928): Charmeur de Lézards.

Bronze patiniert, Jüngling mit Pfeife auf rechteckiger Plinthe, diese links signiert und vorne betitelt 'Charmeur de Lézards par Lavergne', Altersspuren.

H 17,5 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 90,-

964



Fußballspieler, Bronzestatuette, um 1900.

Bronzeskulptur auf rechteckigem Marmorsockel, monogrammiert HR.

H 30,5 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 70,-

965



Diskus Werfer.

Messing, dunkel patiniert, auf rechteckiger, polierter Plinthe, signiert Musée du Louvre, auf rechteckigem schwarzen Granitsockel.

Höhe ges. ca.: 25,5 cm.

Zustand: I-II

Ausrufpreis: € 10,-

966



Seibold: sitzender weiblicher Akt.

Um 1900, signiert, unter dem Boden bezeichnet: Engl. Zement veredelt.

H 47 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 90,-

967



Kniender Weiblicher Akt, Terrakotta, 1927.

Eine entblößte Frauenfigur kniend, aus Terrakotta, unter dem Boden signiert und datiert 'Laiber/ Luiber (?) 1927'.

H ca. 22,5 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 70,-

968



Wendt & Kühn, Erzgebirge: Grünhainicher Engel, 1920er Jahre.

Deutschland, 'W.u.K., Grünhainichen', Figuren aus der Kollektion 'Grünhainicher Engel', ein Engel noch mit Original-Bodenmarke, Altersspuren, Farbfehlstellen und ein Arm repariert.

H je ca. 6 cm.

Zustand II-

Ausrufpreis: € 30,-

Porzellan / Keramik

969



Meissen: Mokkaservice f. vier Pers. "Rote Rose".

Eine Mokka-Kanne, ein Milchkännchen, eine Zuckerdose, vier Tassen mit jeweils einer Untertasse. Alle Stücke mit Goldrand und zwei Schleifstrichen. Unterglasurblaue Schwertermarke Meissen.

Keine Beschädigungen.

H Kanne bis ca. 17 cm, H Tasse je 5 cm.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 150,-

970



Meissen: altes Kaffeegedeck und Muschelschalen u.a.

Insgesamt acht Teile, bestehend aus u.a. einer kleinen Deckel-/Pillendose, Schälchen und einem Paar Muschelschalen mit Goldstaffage, Motiv mit rotem Drachen, Strohlumen und Goldrand, unter dem Boden unterglasurblaue Schwertermarke.

Alle 1. Wahl, keine Beschädigungen.

H Tasse 6 cm, Ø bis 16 cm.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 90,-

971



Meissen: Mokkatassen mit UT, Vasen u. Deckeldose.

Bestehend u.a. aus einer Vase auf Füßen mit Goldrand und Streublumenmalerei ('Neuer Ausschnitt', 1. Wahl), einer schmalen Vase von Hans Merz (1. Wahl), einer Drachenvase in Form einer Trompete mit Goldrand, einer Mokkatasse mit UT mit handgemalten Rosen und einer Deckeldose mit Aquatinta-Malerei. Beiliegend eine Mokkatasse mit UT von Hutschenreuther. Keine Beschädigungen und Chips.

H Vase bis 32 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 40,-

972



Meissen: Große Prunkplatte, 1. Wahl, um 1900.

Reliefierter Rocaille-Dekor, zum Teil in Gold konturiert, reiche polychrome Blumenmalerei, Goldrand und Goldstaffage, unterglasurblaue Schwertermarke Meissen, Pressnummer W 13.

Unbeschädigt. Alters- und Gebrauchsspuren.

Ø 40,5 cm, H 6,5 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 90,-

973



Meissen: Platte mit Altozier reliefierter Fahne, 18. Jh.

Bunte polychrome Handmalerei mit Goldrand und dem beliebten Meissener Reliefdekor des 18. Jahrhunderts Ozier-Relief. Papagei und Kakadu im Spiegel und Fahne mit Insekten wie Schmetterlinge. Unter dem Boden unterglasurblaue Meissener Schwertermarke mit altem Brandriss und Pressnummer 14.

Goldrand teilweise berieben, unbeschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.

Ø 38,5 cm, H 6,5 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 150,-

974



ø 25,5 cm.
 Zustand II-
 Ausrufpreis: € 80,-

Meissen: Krönungsteller Sachsen 1904, Friedrich August III.
 "Neuer Ausschnitt" mit gewelltem Rand, unterglasurblaue gekrönte Wappenmalerei mit Krönungsdatum, mit Blattwerk sowie Lorbeerzweigen geschmückt, links und rechts flankiert von AR, anlässlich der Krönung von dem letzten sächsischen König Friedrich August III. am 15. Oktober 1904. Unterglasurblaue Schwertermarke Meissen um 1900, mit Press- sowie Malernummer, unbeschädigt, stellenweise verschmutzt.

975



Meissen: Torten-/ Kuchenplatte mit Henkeln und Goldrand.
 Um 1900, polychrome Handmalerei Streublumen, Goldrand und Goldstaffage. Unter dem Boden unterglasurblaue Schwertermarke Meissen mit Press- sowie Malernummer.
 Kleine schwache Kratzer auf dem Spiegel, ein Schleifstrich.
 ø 26,5 cm (ohne Henkel).
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 50,-

976



Ludwigsburg: 13 Blattschalen, Botanik, Handmalerei.
 Zwei unterschiedliche Größe, mit botanischem Motiv wie Schmetterling, Blumen und Marienkäfer etc., Alle Teile mit Herstellermarke Ludwigsburg, meist unterglasurblaue CC-Marke mit Krone.
 ø 9 und 14,5 cm.
 Zustand I-II
 Ausrufpreis: € 40,-

977



Zustand I-II
 Ausrufpreis: € 40,-

Ludwigsburg: Weißporzellan mit Goldrand u. Schuppenmuster u.a.
 Insgesamt 13 Teile: sechs Dessert-/ Kuchenteller, eine ovale Henkelschale, dreiteiliges Kaffeegedeck mit violetterm Rand, eine Kerzenleuchte, eine Gewürzschale mit Henkel und ein Milchkönnchen. Alle Teile mit Goldrand und -staffagen. Keine Beschädigungen.
 H bis 10 cm, Henkelschale (mit Henkeln) 31 x 21 cm.

978



Ludwigsburg: 13-tlg. Konv. Schalen und Enghalsvase uvm.
 Unterglasurblaue Manufakturmarke Ludwigsburg, Goldrand, goldstaffiert, 13-tlg., davon eine Deckelterrinen, zwei Deckelschalen, hiervon eine in Form eines Eies, zwei Vasen, fünf flachgemuldete Schalen, hiervon eine mit Henkeln, ein Miniatur-Sahnegießer, je mit Blumenmalerei.
 Zustand I-II
 Ausrufpreis: € 40,-

979



unterglasurblaue CC-Marke mit Krone, keine Beschädigungen.
 H Kaffeekanne 21 cm, ø Teller bis 19 cm.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 50,-

Ludwigsburg: 36-tlg. Mokkaservice mit Vase u. Tischglocke.
 Zwölf Mokkatassen, sechs Dessert-/ Kuchenteller, zwölf kleine Schälchen/ Untersetzer, eine Mokka-Kanne, eine Zuckerdose, ein Milchkönnchen, eine Trompetenvase, eine Tischglocke und eine Kerzenleuchte. Handgemalte Purpurcamaieu-Malerei mit Goldrand. Unter dem Boden Manufakturstempel, meist

980



Ludwigsburg: 20-tlg. Konv., Blumenmalerei und Goldrand.
Neun Untersetzer/ Schälchen mit Blumenmotiv, meist Camaïeu-Malerei, zwei Enghalsvasen, zwei kleine Miniaturvasen, zwei Konfektschalen, ein Paar Kerzenleuchten, eine Tischglocke, ein Flakon und eine Trompetenvase. Polychrome Bemalung von Blumen, zum Teil Altozier-Relief. Alle Teile gestempelt unter dem Boden: unterglasurblaue CC-Marke mit Krone. Keine Beschädigungen.

H bis 19 cm, ø bis ca. 18 cm.

Zustand I-

Ausrufpreis: **€ 40,-**

981



Umf. englisches Service: Ridgway Staffordshire "Windsor".
Ironstone England Canterbury, Speise- und Kaffeegeschirrtteile. Bestand u.a.: Suppentassen mit UT, Suppenteller, Suppenterrine mit Deckel, Vorlegeteller, Speiseteller, Vorlegeteller, Servierteller in div. Größen, Schüssel in div. Größen, Servierschalen, Sauciere, Zuckerdose und Milchkännchen. Mehrfach bestoßen, zum Teil Glasurrisse und 1x geklebt. Unter dem Boden Herstellerstempel. Versand über das Auktionshaus nicht möglich.

H Terrine ca. 21,5 cm, ø ovaler Platte bis 36 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: **€ 70,-**

982



Bing & Grøndahl u. Royal Copenhagen, Musselmalet.
Dänisches Porzellan mit Strohlumen und Muscheldekor, diverse Geschirrtteile von Bing & Grøndahl und Royal Copenhagen. Bestand u. a.: rechteckige Servierplatte, Kuchenteller, Suppenteller, Kaffee- und Teekanne, Tassen, Sahnegießer und Schälchen in verschiedenen Größen. Die sämtlichen Teile sind mit Blå Malet - Strohmuster (B&G),

Schuppenmuster (B&G) oder Dekor "Musselmalet Gerippt" - Rippen mit Muscheldekor (Royal Copenhagen).

Mehrfach bestoßen und ein Haarriss.

H bis ca. 22 cm, ø Teller bis ca. 25 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 130,-**

983



China: Vase, 19./ Anf. 20. Jh., wohl Nanjing.

Aufwendig von Hand bemalte Vase aus Porzellan mit kleinen seitlichen Ziergriffen am Hals, welche sich als Tierkopf Fo-Hund erkennen lassen. Zudem sind weitere erhabene Applikationen unter den Griffen aufgesetzt. Polychrome Emaille-Malerei auf Beige-Craquelé, Darstellung einer Schlachtszene mit zahlreichen chinesischen Kriegern, Berglandschaft im Hintergrund. Unter dem Boden handsigniert.

Alters- und Gebrauchsspuren.

H 20 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 60,-**

984



Limoges France für Fabergé: kobaltblaue Vase, dat. 1878.

"Fabergé Collection", reichliche von Hand bemalte Goldmalerei, unter dem Boden Manufakturstempel sowie Malersignatur, datiert 1878 und nummeriert 23 (S-Nr.), keine Beschädigungen, leichte Verschmutzung (womöglich entfernbar).

H ca. 23 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 80,-**

Gemälde / Grafiken

985



Bévort, Jan (1917-1996): Moorlandschaft m. auffliegenden Stockenten.

Aufsteigende Ente und bellende Hundegruppe, Öl auf Leinwand, links unten signiert, verso Etikett mit Beschriftung sowie Kurzbiografie des Malers: Der Niederländische Landschaftsmaler Jan Bévort wurde in Utrecht geboren, wo er ebenso sein Studium abschloß. In Amsterdam besuchte er Kunstschule. Sein Œuvre umfasst überwiegend naturalistische Landschaften.

Gerahmt, hängfertig, 85 x 95 cm, Bildmaße ca. 70,5 x 80 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 140,-

986



Dörrbecker, Karl/ Carl (1894-1983): Blick über die Alte Brücke zum Dom.

Frankfurter Szene, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert K. Dörrbecker und datiert 1955, verso beschriftet: Eigentum Else Molter [...].

Frankfurter Altstadtmalers Karl/ Carl Dörrbecker: alias Carl August Urban Dörrbecker, tätig in Frankfurt am Main. Er malte im Wesentlichen Altstadtszenen, Stadtansichten und Stillleben.

Gerahmt, hängfertig, Rahmen vereinzelt bestoßen, 90 x 102,5 cm, Bildgröße 75 x 88 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 300,-

987



Janeck, Otmar (alias Antonio, 1913-1996), Ruhender Hirte bei seiner Herde.

Öl auf einer dünnen Holzplatte, rechts unten signiert, verso Kurzbiografie des Malers und bezeichnet "Original antonio", in Zierrahmen.

Otmar Janeck (1913-1996): auch Antonio genannt. Er wurde in der Tschechoslowakei geboren und studierte Bildende Künste in Prag. Er war tätig in München, wo er starb.

Holzrahmen gestuckt, 39 x 45 cm, Bildmaße ca. 27,5 x 34 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 90,-

988



Biedermeierporträt Generalin v. Stetten m. Spitzenhaube, 1823.

Bildnis Friederica Frau Generalin von Stetten mit Spitzenhaube, gemalt von Carl Ffsl (?), verso beschriftet und datiert (Würzburg, den 31. März 1823) Rahmen wohl etwas früher, Holz vergoldet, hängfertig, so gut wie lose im Rahmen, 71,5 x 60 cm, Bildgröße 60,5 x 50 cm.

Craquelé, Altersspuren.

Zustand II

Ausrufpreis: € 300,-

989



Biedermeierporträts Ehepaar Kletzl Edle(r) von Mannen.

Brustbildnisse Wenzel (1781-1856) und Antonia Maria Kletzl Edle von Mannen (1798-1867), Öl auf Leinwand, jeweils signiert "C. Vogl" und datiert 1855. Rückseitig sind jeweils beschrifteter Aufkleber mit den Lebensdaten der Dargestellten angebracht.

Rahmen aus Holz und vergoldetem Stuck mit Rankendekor, im Stil von Louis XV. Die Rahmen sind an den Kanten minimal

bestoßen, hängfertig.

Maße je 61 x 50 cm, Bildgröße je ca. 50 x 40 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 250,-

990



Bildnis eines geistlichen Würdenträgers, 18. Jh.

Sitzendes Dreiviertel-Profil in Halbfigur. Herrenbildnis mit Schmuckstücken für einen hohen geistlichen Würdenträger, Quaste im Hintergrund. Farbfehlstellen und kleiner Riss auf Vorderseite, verso Flicker.

Aus einer Sammlung von Stetten, Craquelé, Altersspuren.

Vergoldeter Holzrahmen, hängfertig 92 x 73 cm, Bildmaße 84 x 66 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 290,-

991



Wilhelmine von Stetten: Damenporträt, 18. Jh.

Bildnis einer adeligen Dame in Halbprofil, verso beschriftet. Holzrahmen vergoldet, hängfertig, 1x Rahmeneck (l. o.) bestoßen. Aus einer Sammlung von Stetten. Craquelé, Altersspuren.

86 x 72 cm, Bildmaße 79 x 64,5 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 350,-**

992



Diana und Jupiter auf Wolke, 19. Jh.

Szene der römischen Mythologie, dargestellt ist Jagdgöttin Diana mit ihrem Hund in der Rast, ihren Halbmond auf dem Kopf ist zu sehen.

Rechts von Diana befindet sich Jupiter auf Wolke.

Öl auf Holz.

Wohl Originalrahmen, Rahmen sehr wackelig bzw. empfindlich. Unten rechts Zierdekor beschädigt.

Außenmaße 59 x 48 cm.

Zustand II-

Ausrufpreis: **€ 100,-**

993



Mächtiges Porträt Kaiser Friedrich Wilhelm I. (1797-1888) v. Preussen.

Bildnis Wilhelm Friedrich Ludwig von Preußen (1797, Berlin-1888, ebd.) in der Uniform eines Feldmarschalls des 1. Garderegiments mit Ordensschmuck.

Übermalte Grafik auf Leinwand. Kein Versand über das Auktionshaus möglich.

Farbfehlstellen. Holzrahmen vergoldet, gestuckt, hängfertig, 104 x 89 cm, Bildgröße 81 x 64 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 260,-**

994



Ernestus (Pseudo. Craushaar): Hüftbildnis einer sächsischen Adeligen, 1841.

Halbfigurporträt in Ansicht Viertelprofil, sitzende Frauenfigur mit Halskette und Haarschmuck aus Spitze in rotbraunem Kleid, Ehering am Finger, Farbkreide/ Pastell auf Papier, unter der Darstellung links signiert Ernestus und datiert 1841, verso Studienzeichnung mit Bleistift.

Zu dem Künstler Ernestus: Pseudonom Ernst Adolph von Craushaar (1815, Hohenbucka bei Senftenberg -1870, St. Privat in Frankreich), königlich-sächsischer Generalmajor und Porträtzeichner. Autodidakt und von Ferdinand von Rayski beeinflusst, er zeichnete zahlreiche Porträts der sächsischen Gesellschaft, seine Werke wurden zum Teil von mehreren Lithografen übertragen sowie vervielfältigt. Literatur: Thieme-Becker.

Hinter Glas, Holzrahmen (teils vergoldet), hängfertig, Rahmen-/ Außenmaße 54 x 45 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: **€ 80,-**

995



Köhler, August (1881-1964): Aggenstein, Pfronten/ Tirol.

Landschaft mit Berghütte, Öl auf Karton, rechts unten signiert, verso bezeichnet. Aus dem Nachlass eines Freundes des Künstlers.

August Köhler (1881-1964): Stuttgarter Maler und Lithograph.

Holzrahmen neu übermalt und rekonstruiert, teils vergoldet, hängfertig, 61 x 74,5 cm (Bildgröße 44,5 x 58 cm).

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 50,-**

996



Köhler, August (1881-1964): Fischerhütte am Bodensee.

Öl auf Spanplatte, links unten signiert, verso bezeichnet: Aug.

Köhler, Stuttgart - Ellwangen "Fischerhütte am Bodensee". Aus dem Nachlass eines Freundes des Künstlers. Abholung nur mit Termin.

August Köhler (1881-1964): Stuttgarter Maler und Lithograph.

Rahmen vergoldet, hängfertig, 63 x 77 cm (Bildgröße 47 x 60 cm).

Zustand I-

Ausrufpreis: **€ 80,-**

997



Köhler, August (1881-1964): Schloss ob Ellwangen.

Öl auf Karton, links unten signiert, verso bezeichnet: Aug. Köhler, Stuttgart-Ellwangen "Blick auf Schloß Schönenberg, Ellwangen". Aus dem Nachlass eines Freundes des Künstlers.

August Köhler (1881-1964): Stuttgarter Maler und Lithograph.

Abholung nur mit Termin.

Originalrahmen, hängfertig, Holz vergoldet, 58,5 x 74 cm/ 46x 60 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 90,-

998



2x Köhler, August (1881-1964): Böblinger See u. Obersdorf.

1) Ufer am Böblinger See, Öl auf Leinwand, r. u. sign., verso altes Etikett mit Bezeichnung "Böblinger See". 2) Landschaft bei Obersdorf, Öl auf Leinwand, u. r. sign., verso Widmung (zum Geburtstag 1944) und bezeichnet "Bodensee bei Wallhausen".

Beide Werke stammen aus dem Nachlass eines Freundes des Künstlers. August Köhler (1881-1964): Stuttgarter Maler und Lithograph.

August Köhler (1881-1964): Stuttgarter Maler und Lithograph.

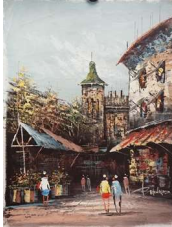
Lithograph.

Hängfertig gerahmt, Maße bis 90 x 68 cm (Bildgröße bis 78 x 56 cm).

Zustand II-

Ausrufpreis: € 100,-

999



Impressionist, Blumenladen auf dem Marktplatz, um 1900.

Öl auf Leinwand, rechts unten signiert BERNARD.

Ungerahmt, 70 x 54 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 30,-

1000



Lamprecht, Anton (1901-1984): Üppiger Sommerstrauß.

Stilleben in Vase mit Sommerblumen, Öl auf Hartfaserplatte, rechts unten signiert "A. Lamprecht".

Gerahmt, hängfertig 95,5 x 75,5 cm, Bildgröße 80 x 50,5 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 70,-

1001



Le Colas, Pierre/ Pier (*1930): Coquillage, lim. 16/100.

Farblithografie auf Büttenpapier, nummeriert 16/100 und rechts unten handsigniert.

Aus einer Auflösung einer Galerie im Norden.

Der französische Künstler Pierre/ Pier Le Colas (*1930 in Paris) war ein Meisterschüler von Salvador Dalí (1904-1989). Seine geheimnisvollen Werke schildern vorrangig figurative Fantasiewelten und lassen dadurch die Betrachtenden verwundern. Er stellte seine Grafiken international aus, häufig

in den USA und hatte eine gemeinsame Ausstellung mit Dalí in Pariser Galerie *Falvart*.

Blattmaße ca. 76 x 56,5 cm.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 90,-

1002



Le Colas, Pierre/ Pier (*1930): Les Fauconnières (Die Falknerinnen).

Ein entblößter weiblicher Rückenakt - Falknerin - als Hauptfigur, zwei weitere Falknerinnen in Rückenansicht stehen links von der Hauptfigur. Weite Wüstenlandschaft im Hintergrund. Farblithografie auf Büttenpapier. nummeriert 11/200, rechts unten handsigniert. Beiliegend ein Galerie-Broschüre über den Künstler sowie dessen Werke.

Aus einer Auflösung einer Galerie im Norden.

Der französische Künstler Pierre/ Pier Le Colas (*1930 in Paris) war ein Meisterschüler von Salvador Dalí (1904-1989). Seine geheimnisvollen Werke schildern vorrangig figurative Fantasiewelten und lassen dadurch die Betrachtenden verwundern. Er stellte seine Grafiken international aus, häufig in den USA und hatte eine gemeinsame Ausstellung mit Dalí in Pariser Galerie *Falvart*.

Minimaler Riss am Rand, Blattmaße ca. 75,5 x 56 cm.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 90,-

1003



Le Colas, Pierre/ Pier (*1930): Vénus u. La Barque Bleue (das blaue Boot).

Zwei Farblithografien auf Büttenpapier. 1) ein stehender weiblicher Akt - Venus - mit gestreckten Armen und geschlossenen Augen, nummeriert 120/200. 2) Ein Frauenkopf mit Flügeln sowie einem Blumenstirnband. Die Gesamtscene soll ein blaues Boot, wie der Werktitel vom Künstler "La Barque Bleue" darstellen, nummeriert 130/200. Beide Blätter handsigniert.

Aus einer Auflösung einer Galerie im Norden.

Der französische Künstler Pierre/ Pier Le Colas (*1930 in Paris) war ein Meisterschüler von Salvador Dalí (1904-1989). Seine geheimnisvollen Werke schildern vorrangig figurative Fantasiewelten und lassen dadurch die Betrachtenden verwundern. Er stellte seine Grafiken international aus, häufig in den USA und hatte eine gemeinsame Ausstellung mit Dalí in Pariser Galerie *Falvart*.

Blattmaße je ca. 75,5 x 56 cm.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 80,-

1004



Mächtiger Florentiner Rahmen mit Herrenbildnis, 1892.

Kniestück eines Herren mit Pfeife in Anzug, mit Kohle wohl über einer Druckgrafik gezeichnet, rechts unten signiert und datiert: Rohvine Postall (?) Köln 1892.

Versand nicht über das Auktionshaus möglich.

Hinter Glas gerahmt, Holzrahmen vergoldet, Außenmaße 127 x 102 cm, Sichtmaße 99 x 73 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 280,-

1005



Melancholie, Zeichnung, in Standrahmen.

Kopfbild einer melancholischen Dame in ovalem Ausschnitt, zum Teil weiß gehöhlt und Lippen rot koloriert, Bleistift und Kohle, rechts unten monogrammiert M.F und datiert 31.08.'02.

Rückseitig ein Haken auch zum Aufhängen, hinter Glas, 24,5 x 14,5 cm, Passepartout-Ausschnitt 16 x 11 cm.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 30,-

1006



Miniaturporträts um 1800: Bruststück von Lola Montez u.a.

Gerahmte Miniaturmalerei in ovalem Bildausschnitt. 1) Brustbildnis Elizabeth Rosanna Gilbert (alias Lola Montez, 1821-1861), nach Joseph Karl Stieler (1781-1858), mit von roten Blumen geschmücktem Haarschleier in Beinrahmen, verso bezeichnet. 2) Hüftbildnis eines Offiziers in Halbprofil-Ansicht von August Lutz, in originalelem Holzrahmen (Altersspuren), verso Etikett mit Beschreibung.

Hinter Glas, Rahmen bis 13,5 x 12 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 80,-

1007



Morgenstern, Carl (1811-1893): Porträt Benjamino Gatego, 1843.

Öl auf Malkarton, links unten mit Bleistift bezeichnet 'Benjamino Gatego' und datiert 1843.

Gerahmt, hängfertig, 52,5 x 37 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 500,-

1008



Münchener Maler, Blühender Trampelpfad, dat. 1969.

Öl auf Malkarton, links unten signiert: M. Müller, München und datiert 1969.

Gerahmt (Rahmen etwas bestoßen), hängfertig, 85 x 113 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 100,-

1009



Prof. Weber, August (1817-1873): Junghirsch in Landschaft bei Sonnenuntergang.

Aquarellzeichnung auf Papier auf Holz, links unten signiert 'a. Weber', am Rahmen mit Namensschild 'Prof. Aug. Weber'.

In Zierrahmen, Holztafel so gut wie lose im Rahmen, innerer Rahmen bestoßen, 53 x 72 cm, Sichtmaß 30 x 48 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 70,-

1010



Zeller-Wolfeck, Wolfgang (1900, Ulm-1987): Pappeln am Bodensee.

Vier Baumstämme mit drei Kronen, Öl auf Leinwand, links unten signiert.

Der süddeutsche Künstler, Wolfgang Zeller-Wolfeck (1900, Ulm-1987), sein Œuvre umfasst vorwiegend Zeichnung und Aquarell und schwäbische Landschaftsmalerei.

Abholung nur mit Termin.

Rahmen etwas empfindlich (besonders die Vergoldung am Bilderrahmen) und bestoßen, hängfertig, 74,5 x 93 cm (Bildgröße 60x 80 cm).

Zustand II

Ausrufpreis: € 40,-

1011



Rastendes Mädchen in Frankfurter Landschaft mit Kirche, 19. Jh.

Weit öffnendes Landschaftsbild mit Kirche und Bergen im Hintergrund, wohl alte Frankfurter Ansicht, eine auf einer Bank sitzende schlafende Bäuerin im Vordergrund, Öl auf Leinwand.

Ein paar kleine Löcher in der Leinwand, Craquelé, Farbfehlstellen im unteren Bereich des Bildes.

66 x 94 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 400,-

1012



Schlosspark mit dem Weißen Turm, Bad Homburg, 1898.

Das Schloss Bad Homburg, Öl auf Leinwand, unten rechts signiert, ligiertes Monogramm RK/ KR und datiert 1898, rückseitig altes Etikettfragment (unleserlich). Farbfehlstellen.

Gerahmt, hängfertig, 44,5 x 63,5 cm (Außenmaße).

Zustand II

Ausrufpreis: € 100,-

1013



Schmidbauer, Karl (1901-1998): Die Kirche am See.

Öl auf Leinwand, ruhiger See unter Wolkenkulisse, unten links signiert 'Schmidbauer'. Münchener Landschaftsmaler, ehemals Schüler der Düsseldorfer Kunstakademie.

60 x 70 cm, hängfertig gerahmt.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 50,-

1014



Selbstporträt als junger Mann mit Samtbarett, n. Rembrandt v. ca. 1630.
Selbstdarstellung des Malers als ein junger Mann en face in Brustfigur mit einem Mantel mit Pelzkragen und einem Samtbarett, nach Rembrandt van Rijn (1606-1669), Original hängt heute in der *Gemäldegalerie zu Berlin*. Öl auf Leinwand, intensives Chiaroscuro, welches zu den entscheidenden Merkmalen des Künstlers Rembrandts zählt, wohl aus dem Umkreis/ der Schule Rembrandt, verso altes Etikett.
Hängefertig, Rahmen mehrfach bestoßen, ca. 75 x 64 cm, Bildmaße 58 x 47

cm.

Zustand II-

Ausrufpreis: € 190,-

1015



Statue Liebespaar, Bleistiftzeichnung, um 1900.

Darstellung einer Skulptur Liebespaar, Hintergrund schwarz koloriert. Holzrahmen, hinter Glas, hängefertig, so gut wie lose im Rahmen - sehr wackelig.

61 x 44 cm.

Zustand II-III

Ausrufpreis: € 30,-

1016



Stilleben - Tasse mit Zitronen, 20. Jh.

Öl auf Karton, Kaffeetasse mit zwei Zitronen auf Tisch, Blumenstrauß in Vase im Hintergrund, rechts unten undeutlich signiert, verso bezeichnet.

Holzrahmen, Innenfalz vergoldet, hängefertig, 33,5 x 43,5 cm, Bildgröße 20,5 x 30 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 70,-

1017



Thoma, Hans (1839-1924, attr.): Landschaftsstudie.

Öl auf Karton, rückseitig Etikett und Siegel mit Monogramm „PM“.

Gerahmt, hängefertig, 22,5 x 41 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 1.000,-

1018



Thomson, Robert (1635-1708): Ansicht des Doms zu Speyer, nach Abraham Storck.

Öl auf Leinwand, u. re. sign. u. dat.: 'Cop. R. Thomson, 1970'. Der Maler soll im Jahre 1970 aufgrund seiner Homosexualität im Gefängnis auf dem Hohen Asperg eingesperrt sein und fertigt dort, von einem Wärter in Auftrag gegeben, während seiner Gefangenschaft dieses Gemälde an.

110,5 x 80 cm, hängefertig gerahmt.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 70,-

1019



Tiermaler, Die Kuh, um 1900.

Öl auf Karton, eine minimale Farbfehlstelle bzw. ein kleines Loch an Kuh, verso Aufkleber mit Beschriftung: Dr. Hans Schmitt (?), Stuttgart, Auf dem Haigst...(?).

Holzrahmen vergoldet, eine bestoßene Stelle an linker Rahmenkante.

Außen-/ Rahmenmaße 67 x 57 cm, Bildgröße ca. 46 x 36 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 90,-

1020



Teitge, Hans (1920-1993): Marktplatz Ludwigsburg.

Aquarellzeichnung, Marktszene mit Blick auf die Kirche Zur Heiligsten Dreieinigkeit, unten links signiert H. Teitge und datiert '71.

48 x 64 cm, im Passepartout, hängefertig gerahmt, hinter Glas.

Zustand II

Ausrufpreis: € 40,-

1021



Timmler, Karl (1906-1996): Bildnis Maja Timmler, Rötzelzeichnung.
Dargestellt die Ehefrau des Dresdener Malers Maja Timmler in Halbprofil-Ansicht, Rötzelzeichnung, rechts unten signiert "K. Timmerl". Kleine Korrekturstellen oberhalb der Augenbrauen.
Hinter Glas, hängfertig gerahmt, 45 x 35 cm.
Zustand I-
Ausrufpreis: € 50,-

1022



Trätzl, Robert (1913-1986): Großes Blumenstilleben m. Rittersporen u. Birne.
Großer Sommerblumenstrauß in Henkelvase und eine Obstschale mit Birne und Zitronen. Ein Glaskrug im Hintergrund. Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, verso Etikett mit Kurzbiografie des Münchner Malers: Er gehört zu den bekanntesten Münchner Landschaftsmaler, seine Werke befinden sich heute sowohl unter Besitz der Stadt München als auch privaten Sammlern. Er wurde von dem Förderungspreis der Stadt München verliehen.

In vergoldetem Zierrahmen, Holz gestuckt, hängfertig 101 x 91 cm, Bildmaße 80 x 71 cm.
Versand über das Auktionshaus nicht möglich.

Zustand II

Ausrufpreis: € 180,-

1023



Weber, Friedrich (1765-1811): Das Carrousel nebst dem obern See, Ludwigsburg.

Ludwigsburg "Das Carrousel nebst dem obern See und einem Thiel des Spielplatzes vis a vis der mittlern Portale des Königlichen Württembergischen Residenz Schlosses zu Ludwigsburg."

Altkolorierte Umrissradierung, um 1810, verso alter Zettel mit Beschreibung.

Hinter Glas, alter Holzrahmen ca. 59 x 73 cm, Passepartout-Ausschnitt ca. 36 x 46 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 290,-

1024



Weber, Friedrich (1765-1811): Die Emichsburg, Residenzschloss Ludwigsburg.

Die Emichsburg eine Partie in der englischen Anlage nächst dem Württembergischen Residenz Schlosses zu Ludwigsburg, altkolorierte Umrissradierung um 1810 mit schmalem Rand um die Tuschumrandung - unter Verlust des Titels - unter Passepartout montiert.

Hinter Glas, hängfertig, 50,5 x 64 cm, Passepartout-Ausschnitt

ca. 31,5 x 46 cm.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 250,-

1025



Wehn, Randolf (1911, München-1987, ebd.): Herbstliche Parforcejagd.

Jagdgesellschaft zu Pferd, Öl auf Leinwand, unten rechts signiert. Mit alten Rechnungen von 1983.

Kurzbiografie des Münchner Malers Randolf Wehn (1911-1987): Studium beim Landschaftsmaler Prof. Peter Kalmann in München und Ausbildung bei Prof. Belluzzi in Venedig. Ab 1936 war er freischaffend in München tätig und ist das Mitglied der Reichskammer

Bildender Künstler. Stilistisch neigt sein Œuvre vorrangig dem Spätimpressionismus. Er schuf vorwiegend oberbayerische Landschaften sowie Stadtansichten, insbesondere von Venedig. Seine Werke befinden sich zurzeit in mehreren Deutschen Ministerien und Rathäusern.

In vergoldetem Zierrahmen, hängfertig 64 x 74,5 cm, Bildmaße 50 x 60 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 80,-

1026



Westphal, Otto (1878-1975): Kanzel in der Kirche, 1915.

Lithografie, rechts unten signiert und datiert '15 (sowohl in der Druckplatte, als auch handsigniert).

Hinter Glas, hängfertig, 44 x 34 cm, Passepartout-Ausschnitt 29 x 20 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: **€ 30,-**

1027



Weißer Turm in Rothenburg o. T., Radierung auf Seide.

Ansicht aus Rothenburg ob der Tauber, vor Weißen Turm, handkoloriert, bezeichnet und rechts unten handsigniert.

Hinter Glas gerahmt, hängfertig, 34 x 26 cm, Passepartout-Ausschnitt 21 x 15 cm.

Zustand I

Ausrufpreis: **€ 70,-**

1028



Nacktes Mädchen mit Vogel, auf Büttenpap., sign. Janosch.

Handkolorierte Druckgrafik, bezeichnet, handsigniert und nummeriert, verso ehemaliger Galerie-Stempel, Blattmaße ca. 29,5 x 38 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: **€ 50,-**

1029



Miró, Joan: Escultor Denmark.

Aus der Serie Escultor, unten signiert, Papier leicht gewölbt.

Hinter Glas gerahmt 55 x 75 cm, Passepartout-Ausschnitt 27,5 x 46 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 120,-**

1030



Dalí, Salvador: Schiff und Früchte (Die Entdeckung Amerikas).

Signiert rechts unten.

Hinter Acrylglas, 85 x 61 cm.

Zustand I-

Ausrufpreis: **€ 80,-**

1031



Modezeichnungen, Illustrationen, um 1900.

18 Modeillustrationen, Damenmode, Feder, Tusche und Aquarell, meist nummeriert und teilweise mit Signaturstempel "Steinhauer".

3x hinter Glas gerahmt, hängfertig, je 31 x 21 cm und 1x mit Passepartout, Ausschnitt 27 x 19 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 90,-**

1032



Entwürfe, Illustr. f. Postkarte: Ostern u. Weihnachten.

16 diverse Blätter zum Motiv Ostern und Weihnachten. Meist Teile signiert "St.". Überwiegend aquarellierte Bleistiftzeichnungen und Farbkreide.

Blattmaße bis ca. 22 x 16 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: **€ 35,-**

1033



Entwürfe, Illustr. f. Postkarte, meist zum Schulanfang, um 1900.

15 diverse Illustrationen: Kind mit Blumen, Schülerin beim Lernen, Kind mit Schultüte, zum Teil mit Sprüchen z. B. Glückwünsche zum Schulanfang. Alle Blätter signiert St. und teilweise datiert. Aquarell, Bleistift und Farbkreide.

Blattmaße bis ca. 23 x 16 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: **€ 35,-**

1034



Zwei Farblithografien, nach Stroobant 1850 u.a.

1) Frankfurter Szene 'Le quai du Mein à Francfort' gedruckt von Simonau & Toovey (Imp.), nach (del et lith.) François Stroobant (1819-1916), bezeichnet. 2) Thomas Miles Richardson (1784-1848), bezeichnet 'Old Tower (Eschenheimer Turm)' und monogrammiert T.M.R. und datiert 1837, handkoloriert. Jeweils verso altes Galerietikett mit Bezeichnung. Alter Beleg (vom 22.11.'75) vorhanden.

Hinter Glas, hängefertig gerahmt je 56 x 45 cm, Passepartout je 36,5 x 26,5 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 50,-

1035



Hinterglasmalerei, zwei Japanerinnen in Unterhaltung, um 1900.

Aus der Zeitspanne Jahrhundertwende, alt gerahmt - Originalrahmen mit Aufhängung aus Bronze, später mit Ormolu übermalt.

55 x 37,5 cm.

Zustand II-

Ausrufpreis: € 50,-

1036



Chinesische Rollbilder, Ende 19. Jh./ Anf. 20. Jh.

Acht Rollbilder in div. Längen, sämtliche Teile mit Personendarstellung, meist höfische Szenen, Palastgarten, Tuschemalerei, teilweise koloriert.

Bilder sehr empfindlich, zum Teil beschädigt. Altersspuren.

L bis ca. 145 cm.

Zustand II-III

Ausrufpreis: € 40,-

Silber / Versilbertes

1037



Zierschale aus SILBER, 13 Lot.

Ovale Schale mit figürlichen Henkeln Drache, reichlich reliefiert: Darstellung einer mythologischen Szene mit stilisierten Früchten am Rand. Gepunzt 13 und Meisterzeichen N.

Altersspuren.

HBT mit Henkeln 8 x 24 x 14 cm, Gesamtgewicht 184,8 g.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 80,-

1038



Eckige Zierschale/ Körbchen mit Durchbruch, 800er Silber.

Im Zentrum Reliefszene mit fröhlicher Gruppe mit Mandolinenspieler, Durchbruchrand, reichlich verziert wie Festons und Rocailles, Putti am Rand, gepunzt Feingehaltzeichen 800 mit Halbmond (schwach gepunzt) und Krone. Alters- und Gebrauchsspuren.

Maße 4,5 x 22 x 22 cm, Gesamtgewicht 295,5 g.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 90,-

1039



M. H. Wilkens & Söhne: große ovale Platte, um 1900.

Längliche Servier-/ Platte mit geschweiftem Rand Chippendale, gepunzt 830 mit Halbmond und Krone. Mittig fein graviertes gekrönter Wappenschild.

Alters- und Gebrauchsspuren.

65 x 33 cm, 1,8 kg.

Zustand II

Ausrufpreis: € 290,-

1040



Ovale Silberschale mit Rosenrelief, um 1900.

Wandung umlaufend Rosen- und Blütenrelief, gewellter Rand, Innenvergoldung, gepunzt Silberfeingehalt 900 und Meisterpunze AH. Altersspuren.

HBT 6 x 18 x 13 cm, 286,7 g.

Zustand II

Ausrufpreis: € 120,-

1041



Durchbruchkorb und Fußschale, Silber, 19./ 20. Jh.

1) Ein dreifüßiger Korb mit fein durchbrochener Fahne, gepunzt 800. 2) Eine große Schale mit vier Füßen und geschweiftem Rand, gepunzt 900. Altersspuren.

Maße bis ca. 12 x 29 cm, Gesamtgewicht 1338,2 g.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 250,-**

1042



Dreiteiliges Kaffee- und Teekernstück auf ovalem Tablett.

Eine Kaffee- und eine Teekanne mit einer Zuckerdose auf einem ovalen Tablett, insgesamt vier Teile. 1) vierfüßige Kaffeekanne mit Scharnierdeckel, gepunzt ein nach rechts gerichteter Kopf, (wohl) einer Frau. 2) Teekanne mit Scharnierdeckel auf vier Füßchen, gepunzt ein nach links gerichteter Männerkopf, wohl von Merkur oder Minerva: Silber, Frankreich um 1800. 3)

Zuckerdose mit Deckel und seitlichen Henkeln auf vier Füßchen,

Innenvergoldung, gepunzt ein nach links gerichteter Kopf (wohl) des Merkur oder Minerva:

französisches Silber um 1800. 4) Tablett mit geschweiftem Rand Chippendale, Spiegel mit gekröntem Wappenschild, unter dem Boden gemarkt Wilkens & Söhne mit Feingehaltzeichen 830 mit Halbmond und Krone. Alters- und Gebrauchsspuren.

H Kanne bis ca. 27,5 cm, Maße Tablett 45 x 35 cm, Gesamtgewicht ca. 3,28 kg.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 390,-**

1043



Kännchen und Zuckerdose, Silber, Deutschland 19. Jh.

Bestand: 1) Milchkännchen/ Sahnegießer des Empire mit hochgezogenem Henkel, gepunzt Meisterstempel WH, A und eine unerkennbare Punze. 2) kleines Teekännchen mit

Klappdeckel, oval fassoniert, gepunzt mit Halbmond und Krone, Feingehaltzeichen 800. 3) ovale Zuckerdose mit Scharnierdeckel, Innenvergoldung, unter dem Boden gepunzt

Feingehaltzeichen 800, wohl paar Meisterstempel (nicht mehr zu erkennen).

Alters- und Gebrauchsspuren.

H Kanne (mit Henkel) bis ca. 14,5 cm, Gesamtgewicht ca. 771,6 g.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 250,-**

1044



China: reliefierter Silberbecher, 1. H. 20. Jh.

Glatte Wandung mit umlaufendem Drachenrelief, unter dem Boden Meisterstempel/ gemarkt: zehntausend Schätze. Silber geprüft.

H 9,5 cm, Ø Öffnung 6 cm.

Gewicht 78 g.

Zustand I-

Ausrufpreis: **€ 40,-**

1045



Gebäcktablets, -zangen u. Serviettenhalter, 19./ Anf. 20. Jh.

Fünfteiliges Konvolut, Bestand: zwei rechteckige Gebäcktablets, u.a. mit Rocaille-Dekor und Handhaben, gepunzt Feingehaltzeichen 800 und 900. Zwei Gebäckzangen/

Tortenheber mit reichem Relief- und Durchbruchdekor wie geflügelte Putti und Blumenkorb, jeweils aus 800er Silber (gepunzt). Ein Serviettenhalter mit Durchbruch, Rosenrelief aus 800er Silber, gepunzt. Altersspuren.

Tablett bis 29 x 19 cm, Zange bis 18,5 cm, Insg. 983,2 g.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 330,-**

1046



4-tlg. Konvolut Silber: Zuckerschale und -zange uvm.

Besteht aus zwei Zuckerschalen auf Füßen, jeweils gepunzt Feingehaltzeichen 800 und 925, einer Zuckerschale mit Durchbruch aus 800er Silber und einer Gebäckzange/ Tortenheber mit Innenvergoldung aus (wohl) 900er Silber: undeutlich gepunzt '800/ 900'.

H Schale bis 7 cm, Insg. 437,7 g.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 130,-**

1047



Konv. Silberschalen u. -platte, darunter Wilkens & Söhne, um 1900.

Insgesamt sieben Teile: Schmuckschälchen, ovale Schale sowie runde Schalen in div. Größen und Platte. Meist mit geschweiftem Rand und gekröntem Wappenschild. Sämtliche Teile gepunzt, u.a. Silber 830 von Wilkens & Söhne, Silber 800 von Gebrüder Sommé Breslau sowie verschiedene Silberpunzen in div. Silberfeingehalten (835, 925 etc.). 1x Spiegel des Tellers partiell verbogen. Alters- und

Gebrauchsspuren.

∅ bis ca. 36 cm, Gesamtgewicht ca. 1584,3 g.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 290,-**

1048



Zwei türkische Spiegel mit Kette, 900er Silber.

Zwei Spiegel mit Kette zum Aufhängen, je gestempelt ORHAN KENAN 900, in ovaler Form, geprägte Motive Blumen sowie Beerenfrüchte. Alters- und Gebrauchsspuren.

Maße Spiegel (ohne Kette) je ca. 12,5 x 16 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 90,-**

1049



Konvolut Silber: Toiletten-Set, Flakons, Schatullen, Etais u.a.

Damenkonvolut, gepunzt, meist 800 und 925 mit Meisterpunzen. Kleine Etais und Pillen- und Toilettendosen, Flakons mit Silbermontur, Nagelbürsten und zum Teil mit Monogramm.

Gebrauchs- und Altersspuren.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 80,-**

1050



Russische Silberlöffel, Mokkalöffel, 1883, Silber 84.

7-teilig, in zwei unterschiedlichen Größen, alle Teile mehrfach gepunzt seitlich am Stiel mit Meisterpunze, 84 (Zolotniki) und Datierung 1883 (1x wohl 1889), sechs Laffen vergoldet, ein Löffel leicht verbogen. Alters- und Gebrauchsspuren.

L bis 15,5 cm, Gesamtgewicht 140,3 g.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 80,-**

1051



Umf. Besteckservice, Jugendstil, überw. Silber, um 1910/ 1920.

Überwiegend 800er Silber, gemarkt (Lazarus) Posen Frankfurt a. M. für zwölf Personen (vier Teile fehlen), monogrammiert. Bestand u.a. Esslöffel, -gabel, -messer, Dessertlöffel und Vorlegebesteck. Insgesamt 91 Teile.

Maße Tableau ca. 42 x 76,5 cm, L Besteck bis 24 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 390,-**

1052



Besteck f. elf Pers., 23/ 24K hartvergoldet, Solingen, vollständig.

Insgesamt 70 Teile im Koffer, unbenutzt.

Zustand I

Ausrufpreis: **€ 40,-**

Schmuck

1053



Vier Ringe: Gold 14K mit Edelsteinen, u.a. Saphire.

Besetzt mit einem violetten, einem blauen Saphir, einem hellblauen Spinell und einem roten Rubin, 1x Gold geprüft. Ringgröße 53 bis 56, Gesamtgewicht 14 g.

Zustand I-

Ausrufpreis: **€ 120,-**

1054



Goldring mit Diamanten und Topasen.
 GG 14kt., gepunzt 58(5) und geprüft.
 Ringgröße 56, Gesamtgewicht ca. 5,7 g.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 170,-

1055



Goldringe mit Citrin und Spinell.
 3x Ring aus GG 14K: 2x mit Citrin und 1x mit grünem Spinell.
 Alle gepunzt 585.
 Ringgröße 55 bis 57, Gesamtgewicht ca. 16,9 g.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 180,-

1056



Goldring mit Diamanten, 14K/ 585er Gold.
 GG, gepunzt 585, Ringgröße 60, Gesamtgewicht 2,8 g.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 70,-

1057



Dreireihiger Perlenarmband mit Goldschließe.
 Schließe aus WG, gepunzt 585, mit blauen Topasen.
 L ca. 17 cm.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 70,-

1058



Goldring 14K mit eckigem hellblauem Saphir.
 585er GG., Ringgröße 57, Gesamtgewicht 8,3 g.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 220,-

1059



Goldring mit ovaler Kamee, um 1800.
 Kamee Damenkopf en profil mit Goldfassung aus 14K/ 585er GG
 (geprüft) auf einer Silberplatte (geprüft), Filigranarbeit, innen mit
 Gravur personalisiert: Initiale mit Datum "1872".
 Größe 60, Gesamtgewicht 6,2 g.
 Alters- sowie Gebrauchsspuren.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 120,-

Uhren

1060



Philippe Du Bois & Fils, Le Chronographe.
 Chronograph, Automatik, 925er/ Sterling-Silber mit 750er/ 14 kt.
 Goldlunette, Mineralglas, Sprungdeckelboden. Stunden, Minuten,
 kleine Sekunde, Zeiger-Datum, Wochentag, Monat, Mondphase
 und Stoppfunktionen. Artikelnummer GL 122.
 Funktion nicht geprüft.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 200,-

1061



Comor Suisse Felsa Cal. 1565, limit. Edit.
 Armbanduhr mit Lederarmband, Reserve de Marche, Montre No.
 071/121, in Etui.
 Läuft an, Gebrauchsspuren.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 90,-

1062



Charpentier Bronzier Paris: 19. Jh., im Still Louis XVI.

A Paris Rue Charlot 8, Glasaufsatz wurde wohl von der ursprünglichen Bronzefigur ersetzt, mit zwei Schlüsseln, Marmorsockel, weißes Zifferblatt aus Emaille, römische Zahlen in blau mit arabischen Zahlen in schwarz. Partiiell beschädigt. Unvollständig, Funktion nicht geprüft. Alters- und Gebrauchsspuren. Versand nicht über das Auktionshaus möglich.

HBT 27 x 51 x 17 cm.

Zustand II-

Ausrufpreis: € 110,-

1063



Portikus-Pendule im Stil des Empire.

Mit Pendel, oberhalb der Ziffer IV 'Deschapms à Paris', Zifferblatt aus weißer Emaille (eine kleine Beule bei dem Ziffer VIII), reichliche Verzierungen mit Einhorn sowie musizierende Engeln. Vollständigkeit und Funktion nicht geprüft. Alters- und Gebrauchsspuren.

HBT 43 x 24 x 14 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 120,-

1064



De Bon Paris: Säulenuhr, 1. H. 19. Jh.

Weißer und schwarzer Marmor, zwei Säulen mit mittig aufgehängtem Uhrwerk, mit figürlichem Pendel, auf vier Füßen, Zifferblatt aus weißer Emaille, ein paar Teile lose, partiell beschädigt.

Unvollständig, Funktion nicht geprüft. Altersspuren. Versand nicht über das Auktionshaus möglich.

HBT 31 x 36 x 16 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 90,-

1065



Prunkvolle Kaminuhr, 19. Jh.

Pendeluhr mit vier Säulen aus Alabaster, furniertes Holzgehäuse, rechteckiger Stand auf sechs Füßen, Kolonnade und verspiegelter Rückwand, Emaille-Zifferblatt, welches von zwei vergoldeten Fabelwesen aus Holz flankiert wird, Messingbeschläge, ein paar Teile lose, partiell beschädigt. Nicht auf Vollständigkeit und Funktion geprüft, Alters- und Gebrauchsspuren.

HBT 50 x 37 x 14 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 90,-

Sakrales / Volkskunst

1066



Madonna mit Jesuskind, wohl 17./ 18. Jh., Holz.

Holz geschnitzt, farbig gefasst - später neu gefasst, vereinzelte restaurierte Stellen. Aus einem Nachlass eines wohlhabenden Arzthauses, war ein Erbstück. Eine alte s/w-Fotografie von dem damaligen Haus mit diesem liegt bei.

Versand über das Auktionshaus nicht möglich.

H 96 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 3.900,-

1067



Broschen und Siegelring uvm., Silber u.a.

Münze König von Württemberg mit Broschenfassung aus Silber (geprüft), Siegelring mit Zeichen wohl Schützenverein aus Silber (geprüft) und Brosche Abzeichen.

Ringgröße 60.

Zustand II

Ausrufpreis: € 50,-

1068



Konvolut Religiöses, überw. Silber.

Darunter Kruzifix mit Darstellung Corpus Christi aus Messing, reliefiertes Pendant Madonna und St. Nepomuk aus Silber, Anhänger, Medaille Gnadenbild und St. Michael, meist Silber, 18./ 19. Jh.

Zustand II

Ausrufpreis: € 60,-

1069



Yoruba, Nigeria: Gelede-Maske.

Holz, mit farbiger Fassung, Augenausschnitte, mit blauen Verzierungen, der Kopfputz geweißt und aufwendig durchbrochen gefertigt, am Kantensaum Befestigungslöcher für den Behang, Innenseite Reste eines Etiketts vorhanden.

Ca. 30 x 19 cm.

Zustand: II

Ausrufpreis: € 150,-

1070



Asiatika: Phallus (Speckstein) und Schalen (Jade).

Eine Schale mit Herstellerstempel, schwerer figürlicher Phallus aus Speckstein handgeschnitzt. Leichte Beschädigung am Rand einer Jadeschale.

L Phallus 25 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 100,-

Spielzeug

1071



Märklin: Personen- und Gepäckwagen, Spur I, 1930er.

2x 18071 und 1x 18081 aus Blech lithografiert, mit Schiebe-/Türen. Eine alte Schiene (Spur 1) liegt bei. Funktionalität und Vollständigkeit nicht geprüft, Alters- sowie Gebrauchsspuren.

L bis ca. 25 cm.

Zustand II-

Ausrufpreis: € 150,-

1072



Märklin: Dampflokom R 921 mit Tender, Spur I, 1930er.

Blech. Eine alte Schiene liegt bei. Funktion und Vollständigkeit nicht geprüft, Alters- sowie Gebrauchsspuren. Nicht auf Vollständigkeit und Funktion geprüft.

L bis ca. 31 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 150,-

1073



Märklin-Sammlung H0: Dampflokom, Wagen uvm.

Bestand u.a. 37609 (digital H0) Dieseltriebzug, 2881 Der Hofzug von Kaiser Wilhelm II., 31969 Bierwagen und 34559 Schlepptenderlokom, in Originalkarton.

Nicht auf Funktion und Vollständigkeit geprüft.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 300,-

1074



Märklin: Slg. alte Hefen u. Zeitschriften uvm., ab 1930.

Vollständigkeit nicht geprüft. Alters- und Gebrauchsspuren (zum Teil beschädigt).

Zustand II-III

Ausrufpreis: € 10,-

1075



Mamod Dampf-Automobil SA1 u. ERTL Deering/ Traktor.

1) Mamod: Steam Roadster SA 1 in Originalkarton (beschädigt). 2) ERTL: Mc Cormick-Deering, Traktor. 3) Farbfotos/ Postkarten von Dampflokomotiven der Deutschen Bundesbahn (1x fehlt: zehn Fotos). Funktion und Vollständigkeit nicht geprüft.

Zustand II

Ausrufpreis: € 70,-

1076



Konv. Modellautos: Maisto u. Bburago u.a., überw. Mercedes Benz.

Diverse Hersteller, darunter Reisebus und Rennwagen.
 Mercedes Benz 90 PS Omnibus 0 3500 (1949), 300 SL (1954) und 300 S (1955).
 Zum Teil beschädigt, Vollständigkeit und Funktion nicht geprüft.
 L bis ca. 28 cm.

Zustand II-III
 Ausrufpreis: € 50,-

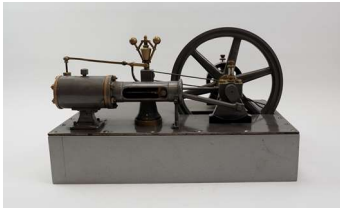
1077



Konvolut Zubehör für Puppenstube, 19./ 20. Jh.
 Diverse, darunter alte Porzellanfiguren Goebel, Standkreuz, überwiegend Porzellangeschirr und Möbel, Alters- und Gebrauchsspuren.

Zustand II
 Ausrufpreis: € 40,-

1078



Schwere Dampfmaschine als Modell.

Eisen, Funktion nicht geprüft.
 24 x 37 x 25 cm.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 50,-

Münzen / Medaillen / Briefmarken

1079



Baden: 10 Mark - Friedrich Grobherzog 1876, GOLD.

Gewicht
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 200,-

1080



Bayern: 10 Mark - Ludwig II. 1878., GOLD.

Gewicht 3,9 g.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 200,-

1081



Bayern: 5 Mark, 1877 - GOLD.

Gold. Nachprägung.
 Zustand: I-II
 Ausrufpreis: € 100,-

1082



BRD / Österreich: Lot Silbermünzen.

Diverse.
 Zustand: II
 Ausrufpreis: € 50,-

1083



BRD Deutsche Mark: 10 DM u. 20 DM.
 10 DM, 1961 u. 29 DM, 1980.
 Zustand I
 Ausrufpreis: € 20,-

1084



BRD: 5 Mark - 42 Exemplare.
 Sammlung im Schubert, u.a. auch Hindenburg und Garnisonkirche.
 Zustand: I-II
 Ausrufpreis: € 80,-

1085



BRD: Jubiläumsprägung auf 60 Jahre Währungsreform - GOLD.
 Gold, PP, in Kapsel, mit Zertifikat.
 Zustand I
 Ausrufpreis: € 25,-

1086



BRD: Kursmünzen, 1976.
 Div. Nominale, vier Prägestätte (D, F, G und J).
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 40,-

1087



BRD: Sammlung 10 Mark - 36 Stück.
 Diverse Jahrgänge.
 Zustand: I-II
 Ausrufpreis: € 100,-

1088



BRD: Sammlung 10 Mark - 40 Stück.
 Diverse Jahrgänge.
 Zustand: I-II
 Ausrufpreis: € 120,-

1089



BRD: Sammlung 5 Mark - 44 Stück.
 Diverse Jahrgänge.
 Zustand: I-II
 Ausrufpreis: € 80,-

1090



BRD: Sammlung 5 Mark - 68 Stück.
 Diverse Jahrgänge.
 Zustand: I-II
 Ausrufpreis: € 100,-

1091



BRD-Kursmünzen, 1975.
 Div. Nominale, vier Prägestätte (D, F, G und J).
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 40,-

1092



Preussen: 2 u. 5 Mark - Wilhelm II. (1913 u. 1903).
 Gesamtgewicht 38,7 g.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 10,-

1093



**Preussen: Medaille zur Erinnerung an die Ausstellung Deutscher
 Gewerbeprodukte zu Berlin 1844.**
 Bronze, feine Tönung.
 Ø 45 mm.
 Zustand I
 Ausrufpreis: € 20,-

1094



Sachsen: 1/2 Thaler 1691 / 1693 / 1695.
 Je Silber.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 50,-

1095



Sachsen: 3 u. 5 Mark - F. August (1912) u. Albert (1898).
 Gesamtgewicht 44,3 g.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 10,-

1096



Sachsen: Johann V., Vereinstaler 1861.
 Silber.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 25,-

1097



Sachsen: Sammlung Thaler.
 Diverse Nominale und Jahrgänge.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 80,-

1098



Württemberg: 3 Mark - Wilhelm II und Charlotte 1911.
 Gewicht 16,6 g.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 25,-

1099



Württemberg: Medaille auf das Deutsche Bundesschiessen Stuttgart 1875.

Silber, Henkelung entfernt.
 Ø 41 mm.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 20,-

1100



Württemberg: 3 u. 5 Mark - Wilhelm II (1912 u. 1903).

Gesamtgewicht 44,2 g.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 10,-

1101



Württemberg: Plakette für Mitglieder des württembergischen Kunstvereins 1910.

Bronze, feine Tönung.
 110 x 68 mm.
 Zustand: I
 Ausrufpreis: € 25,-

1102



Württemberg: Preismedaille anlässlich der 'Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe Stuttgart 1896' - SILBER.

Reversseitig Bildniskopf des König Wilhelm II. von Württemberg, reliefiert, Werk des Hofmedailleurs Karl Schwenzer (1843 - 1904). Die Ausstellung fand im damaligen Landesgewerbemuseum, dem heutigen Haus der Wirtschaft, statt. Rand bestoßen.
 gesamt 138,7 g.
 Zustand II

Ausrufpreis: € 100,-

1103



Kempten: 1/2 Batzen, 1521.

Silber.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 10,-

1104



Deutsches Kaiserreich: 5 Mark - 3 Exemplare.

1.) Preussen: 5 Mark, 1875, 2.) ebenso, 1908, 3.) Hamburg: 5 Mark, 1898, dazu 4.) Bayern: 3 Mark, 1912.
 Zustand: II
 Ausrufpreis: € 40,-

1105



EURO: Bundesrepublik Deutschland, 10 Euro - 5 Exemplare.

Verschiedene Jahrgänge, je Stempelglanz, in Kapsel.
 Zustand: I
 Ausrufpreis: € 40,-

1106



Europa: EU-Beitrittsländer.

Diverse. u.a. franz. Franc, lettische Lats, finnische Mark.
 Zustand I
 Ausrufpreis: € 50,-

1107



CDU: Ehrennadel und Silbermedaillen.

2x Jubiläumsmedaille aus Feinsilber 1000 und 2x Ehrennadel
 CDU-Mitglied, jeweils in Originaltui.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 60,-

1108



Medaille für Treue Mitarbeit des Deutschen Buchdrucker Vereins, im Etui.

Silber, im Rand gepunzt SY & WAGNER, BERLIN, 990, Motiv:
 Buchdrucker bei der Arbeit, Signatur MORIN /
 Dedikationsumschrift, gehenkelt an Schleife, im lädierten Etui
 mit Herstellerdaten im Deckel.

Ø 46 mm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 25,-

1109



Notmünzen 1923: 10000 u. 50 Mio. Mark.

Auf der Vorderseite das westfälische Wappenpferd mit dem
 Schriftzug "Notgeld der Provinz Westfalen" und die Jahreszahl.
 Auf der Rückseite der Kopf von Freiherr vom Stein mit
 Blickrichtung nach links, glatter Rand, vergoldet.

Zustand II-

Ausrufpreis: € 10,-

1110



Schloss Ludwigsburg - Eberhard Ludwig: Goldmedaille m. Goldkette.

Goldmünze "Württembergiae. 1676-1733. Eberhardus Ludovicus. D.
 G. Dux" mit Münzfassung als Anhänger aus 585er GG (gepunzt) mit
 Halskette aus 333er GG (gepunzt).

Gesamtgewicht ca. 18,8 g, Länge Kette 34 cm.

Zustand I

Ausrufpreis: € 290,-

1111



Österreichischer Taler 1632 und Spanien 1789.

Leopold, Österreich und Carolus IV Augusta, Spanien.

Gesamtgewicht 6 g.

Zustand II-III

Ausrufpreis: € 25,-

1112



USA: ONE DOLLAR 1900 / 1922.

Je Silber.

Zustand: II

Ausrufpreis: € 25,-

1113



Konv. Medaillen/ Münzen und Stecknadeln, überw. Silber.

Darunter IGA Stuttgart EXPO 1993 (Silber 999), Der
 Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg. Zum 40-
 jährigen Arbeitsjubiläum "Für treue Arbeit" (Silber 800) und 50
 Jahre gutes Klima, Meissner & Wurst Stuttgart-Weilimdorf (Silber
 1000). Meist in Originaltui.

Zustand II

Ausrufpreis: € 50,-

1114



Konvolut Münzen (u.a. Silber) u. Taschenuhr.

Meist Silbermünzen, zum Teil mit Münzfassung als Anhänger
 (Silber, gepunzt), u.a. Herzog Eberhard Ludwig, Sporttreffen
 zwischen Ludwigsburg und Magdeburg, Spiele der Olympiade
 München 1972 und Wilhelm II. König Württemberg. Taschenuhr
 mit Silbergehäuse (gepunzt 800, Funktion nicht geprüft).

Zustand II

Ausrufpreis: € 30,-

1115



Esslingen/ Württemberg: Bierzipfel und Plaketten, um 1930.

Esslinger Meisterkegeln 1930, Reitturnier 9./ 10. Mai 1936 auf der Burg in Esslingen und LGS PH-Prüfung Württemberg 1.11.(19)31 DSV.
Zustand II

Ausrufpreis: € 30,-

1116



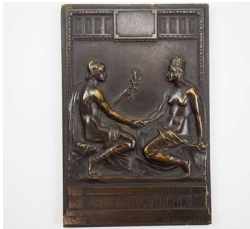
Olympische Sommerspiele 1900, Paris: Bronzerelief JURY.

Teilnehmerabzeichen *Spiele der II. Olympiade* 1900 in Paris "Jury (Kampfrichter)", rechts unten undeutlich signiert, Bronzeguss.
22,5 x 14 cm, ca. 662,1 g.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 100,-

1117



Peter Breuer: Gedenkmedaille ARTA ARTIS VINCULA, 1904, Bronze.

Bronzeplakette (patiniert) von Peter Breuer (1856-1930) zur Weltausstellung in St. Louis 1904, recto: Liberty im Handschlag mit Germania, darunter ARTA ARTIS VINCULA (eine enge tiefe Bindung), unten rechts signiert 'Peter Breuer', verso: Hauptgebäude der Ausstellung, darunter Schriftzüge 'Zur Erinnerung an Deutschlands [...] Ausstellung in St. Louis MCMIV'.

11,3 x 7,5 cm, ca. 357,7 g.

Zustand II

Ausrufpreis: € 80,-

1118



Jugendstil Bronzemedaille, dat. 1909.

Plakette aus Bronze, reliefiertes Büstenporträt en profil, beschriftet und signiert, verso monogrammiert oder gemarkt P. & F. und dat. 1909.

Maße ca. 15,5 x 16 cm, Gewicht ca. 549 g.

Zustand II

Ausrufpreis: € 90,-

1119



Werner u. Wilhelm von Siemens 1922, Bronzegussplakette.

Auf das 75-jährige Betriebsjubiläum Siemens. In zwei abgeteilten - links und rechts - Feldern die reliefierten Kopfbilder von Werner und Wilhelm von Siemens gegeneinander, jeweils darunter Namen, dazwischen unter Girlande Datum. Unterer Bereich der Plakette ein freies Feld, links unten signiert W LOBACH. Rückseite Vorrichtung zum Hängen oder Stellen, in Originalkarton (beschädigt).
Maße ca. 13,5 x 18 cm, Gewicht ca. 311 g.

Zustand II

Ausrufpreis: € 70,-

1120



Bronzeplakette "Lizzie 1914".

Reliefiertes Brustbild einer Dame en profil nach links, Schriftzug links vor Brüsten "Lizzie 1914",

rechts über der Schulter monogrammiert (ligiert) AW oder WA.

11 x 8 cm, ca. 185,8 g.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 50,-

1121



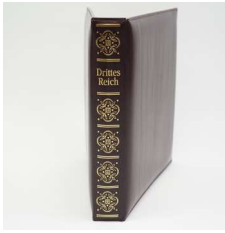
Wand-/ Plakette, 1918, Bronze.

Eine männliche Figur, stehend und eine Statuette haltend, Bronzeguss, datiert und verso Widmung: Meiner lieben Eva Weihnachten 1967, Walter.

Maße 26 x 16 cm, Gewicht ca. 898,8 g.

Ausrufpreis: € 60,-

1122



3. Reich: Münzalbum Komplet.

Album mit 5 Tafeln sowie 5 Folien, diese je komplett bestückt, dazu allg. Informationen.

Zustand: II

Ausrufpreis: € 1.000,-

1123



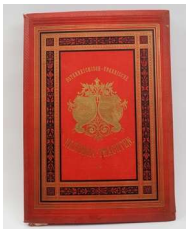
Briefmarkensammlung: UNICEF (Flaggen) u. Auktionskataloge.

Umfangreiche Sammlung: vier Kataloge Christoph Gärtner zur Auktion Briefmarken und diverse Flaggen-Briefmarken von UNICEF. Zustand I-

Ausrufpreis: € 60,-

Philokartie / Fotografie

1124



Österreichisch-ungarische National-Trachten v. J. Löwy, um 1890.

Unter der Leitung des Malers Herrn Franz Gaul, nach der Natur photographirt von J(osef). Löwy, Wien, R. Lechner's K. K. Hof- und Universitäts-Buchhandlung. Alle Blätter Fotografie und Chromolichtdruck. Josef Löwy (1834, Preßburg-1902, Wien): Hof-/ Fotograf, Maler, Verleger und Fabrikant.

Vollständig (24 Blätter), Maße Mappe 32,5 x 23 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 40,-

1125



Ludwigshafen am Rhein: Slg. Fotos, u.a. Familienporträts.

Hafenansichten uvm., überwiegend s/w-Fotografie. 125 Jahre Rheinhafen Ludwigshafen, hrsg. v. Staatl. Hafenam Ludwighafen am Rhein, 1950.

Zustand II

Ausrufpreis: € 20,-

1126



Sommersportfest der Berliner Schulen, Jugendspiele, 1949.

Diverse s/w-Fotos (überwiegend Gruppenfotos Mannschaft), silberne Medaille '2. Allgemeine Berliner Jugendspiele 1. Preis Olympia-Stadion Juli 1949'.

Zustand I-

Ausrufpreis: € 30,-

Plakate

1127



K. Post-Expedition u. Telegraphen-Station, Emaille.

Jubiläumsschild - anlässlich des 500-jährigen Jubiläums der Post, mit Darstellung bekröntes beidseitig von Löwen gehaltenes Wappenschild. Reproduktion.

80 x 57 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 130,-

1128



Postamt/ Bundespost Adler, Emailleschild.

Deutsche Post mit Darstellung Bundesadler.

42 x 29,5 cm.

Zustand I-II

Ausrufpreis: € 80,-

1129



Alpirsbacher Klosterbräu: Emaill-/ Werbeschild.

Verso Prüfzettel mit Prüf-Nr.
Hängfertig, 22,5 x 48 cm.
Zustand I
Ausrufpreis: € 25,-

1130



Werbeschild: Teerag Pflanzenschutz.

Blech geprägt, farbig lithographiert, Hersteller PLUTO - Prag VII, Ges.Gesch.,
Größe ca. 37,3 x 25,5 cm.
Zustand II
Ausrufpreis: € 80,-

1131



Werbeschild: Versale - Das schwedische Waschmittel.

Blech geprägt, farbig lithographiert, Hersteller PAPIER- u. BLECHDRUCK-
INDUSTRIE Wien XIX 5369, Größe ca. 36,8 x 25,7 cm.
Zustand II-
Ausrufpreis: € 80,-

1132



Emaill-/ Werbeschild: Württembergische Feuerversicherung AG. Stuttgart.

Emaillie in guter Erhaltung, Rückseite mit kleineren Roststellen.
Größe ca. 58 x 38 cm.
Zustand I-II
Ausrufpreis: € 30,-

Möbel

1133



Aufsatzsekretär mit Handmalerei, 19. Jh.

Zweitüriger verglaster Aufsatz mit geschweifter Bekrönung und zwei Schubladen,
abgeschrägte Schreibklappe, Innenleben mit zwei Schubfächern, Messinggriffe,
Schlüssel vorhanden. Alters- und Gebrauchsspuren.
HBT ca. 194 x 73 x 40 cm.
Zustand II
Ausrufpreis: € 170,-

1134



Stilmöbel Rokoko: Schrank, Holz furniert, 1. H. 20. Jh.

Stilisierter Rokoko-Schrank mit feinen Intarsien, zweitürig, Metallbeschläge,
vereinzelte bestoßene Stelle, Alters- und Gebrauchsspuren.
HBT ca. 168 x 114 x 47 cm.
Zustand II
Ausrufpreis: € 270,-

Teppiche

1135



Wollteppich, ca. 201 x 132 cm.

Pflanzenmotiv mit Feldermuster, feingeknüpft. Alters- und Gebrauchsspuren.
Maße: Länge 201 x Breite 132 cm.
Zustand II
Ausrufpreis: € 90,-

1136



Indien/ Kanchipur: Seidenteppich.

Zentralmedaillon, minimale vereinzelte Flecken, Etikett/ Zertifikat auf der Rückseite.

Alters- und Gebrauchsspuren.

Maße: Länge mit Fransen 255 x Breite 244 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 190,-**

1137



Seidenteppich, ca. 186 x 296 cm.

Etikett (beschädigt) befindet sich auf der Rückseite des Teppichs. Alters- und Gebrauchsspuren.

Maße mit Fransen ca. 186 x 296 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 170,-**

1138



Teppich, 180 x 202 cm.

Minimale fleckige Stellen (s. Foto). Alters- und Gebrauchsspuren.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 90,-**

1139



Teppich, 124 x 196 cm.

Fein geknüpft, Maße (mit Fransen) 124 x 196 cm.

Keine Beschädigungen, Alters- und Gebrauchsspuren.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 120,-**

1140



Wassily Kandinsky, Im Blau: Wandteppich/ -behang.

Maße ohne Aufschiene, mit Fransen ca. 77 x 93 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 100,-**

Varia

1141



MONTBLANC Bohème Platinum Line: Schreibgeräte.

Ein Druckbleistift mit blauem Spinell und ein Kugelschreiber mit schwarzem Glasstein. Beide Stücke mit Signatur (graviert). In Etui (Beschädigung am Eck).

Zustand I-

Ausrufpreis: **€ 150,-**

1142



MONTBLANC Meisterstücke: Kugelschreiber in Etui.

Zwei Kugelschreiber 'Meisterstück Pix', Seriennummer XX1539262 und VY1633594.

Zustand I-

Ausrufpreis: **€ 150,-**

1143



MONTBLANC Füller mit Goldfeder in Etui.

1) Noblesse mit Feder aus 18K/ 750er Gold. 2) mit Feder aus 14K/ 585er Gold und acht Tintenpatronen.

Funktion nicht geprüft.

Zustand II

Ausrufpreis: **€ 110,-**

1144



Tiffany Studios NY: Vase mit drei Henkeln u. Dekor "Favrile".
 Louis Comfort Tiffany (1848-1933, New York), irisierendes Glas mit drei gewundenen Henkeln und Favrile-Dekor, um 1910.
 Unter dem Boden eingraviert "L. C. Tiffany - Favrile" und nummeriert "3828 D".
 Keine Chips/ Beschädigungen. Alters- sowie Gebrauchsspuren.
 H ca. 13 cm, Ø der Öffnung ca. 9,3 cm.
 Zustand I-II

Ausrufpreis: € 650,-

1145



Cloisonné-Ei.

Silber, innen vergoldet, allseitig emailliert, bestehend aus zwei Hälften.
 H ca. 8 cm, Gewicht ca. 105,2 g.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 100,-

1146



Cloisonné-Ei.

Silber, gegossen, allseitig emailliert, bestehend aus zwei Hälften.
 H ca. 6 cm, Gewicht ca. 120,5 g.
 Zustand I-
 Ausrufpreis: € 100,-

1147



Portiersklingel.

Elektrische Portiersklingel, Montierung aus Silber (vergoldet),
 Funktion nicht geprüft.
 H 3,5 cm, Ø ca. 4,5 cm.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 100,-

1148



Frankreich Historismus: Flügelleuchte/ Klavierleuchte.

Messing, nachträglich neu elektrifiziert, Funktion geprüft, E27 Fassung,
 Alterspatina, Gebrauchsspuren.
 H 39 cm.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 40,-

1149



Jules Richard, Paris: Vintage Le Glyphoscope, Stereo, um 1900.

Stereokamera Verascope, Modellnr. 49990, mit Zubehör.
 Lederhülle beschädigt, Funktion nicht geprüft.
 Zustand II-
 Ausrufpreis: € 100,-

1150



Konv. Fotokameras u. Zubehör, meist Minolta.

Bestand u.a.: Minolta Dynax 8000i mit AF-Zoom 35-105 mm, 1:3,5 (22) - 45, ø 55 mm. Minolta XD-7 mit MD Rokkor 50 mm, 1:1,7, ø 49mm, mit Lederhülle in Originalkarton. Minolta Elektronenblitz 'Program Flash 5200i (1707415)' mit Lederhülle in Originalkarton. Agfa Sucherkamera 'Optima-Rapid 250' Typ 6133, mit Color-Agnar 1:28/45, Lederhülle mit Riemen, in Originalkarton. reflecta Video mini 20. Polaroid

Sofortbildkamera. Kamerastativ und weitere Zubehör.
 Nicht auf Funktion und Vollständigkeit geprüft.
 Zustand II
 Ausrufpreis: € 250,-

1151



Autographen Sammlung: Motorsportler, SchauspielerInnen u. Boxer uvm.

Hermann Lang, Manfred von Brauchitsch, Max Schmeling, Sybille Schmitz und Hannelore Schroth. Meist auf Postkarten, s/w-Fotos. Bis auf die letzten paar Seite bestückt (zum Teil lose im Album).

Maße Album 30,5 x 23,5 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 50,-

1152



Umfangreiche Siegelammlung.

Konvolut aus diversen Siegeln/ Siegelabdrucken, meist rote Lacksiegel, dazu eine Mappe (beschädigt), überwiegend auf der Rückseite beschriftet, insgesamt acht Tableau.

Mappe 37,5 x 27,5 x 7 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 100,-

1153



Konvolut Freimaurer.

Darunter diverse Literatur, Trinkgläser Bleikristall, Figurinen Freimaurer und Medaille als Anhänger uvm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 110,-

1154



Konvolut alte Topografien u. Bücher, u.a. Landkarten, um 1800.

Überwiegend topografische Karten von Stuttgart und Umgebung, darunter Generalkarte der Schwäbischen Alb, kleine Umgebungskarte von Ludwigsburg, Thüringer Wald und Umgebung und Pforzheim-Wildbad-Galw etc., stoffbezogen und gefaltet.

Zum Teil beschädigt, Altersspuren.

Zustand II-

Ausrufpreis: € 40,-

1155



Alte spanische Handschrift auf Pergament, 1603.

Mit Zertifikat (von 1980).

Hinter Glas, 40 x 30 cm, Blattmaße 29 x 20 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 180,-

1156



Altes Dokument, dat. Januar 1709.

Hinter Glas, 12,5 x 17,5 cm, Blattmaße 9,5 x 15,5 cm.

Zustand II

Ausrufpreis: € 80,-

1157



Alte Bibel: Brown's Self-Interpreting Bible.

Mit Widmung, Hardcover mit Ledereinband. Vollständigkeit nicht geprüft.

32 x 27 x 9,5 cm, Gewicht 6 kg.

Zustand II-

Ausrufpreis: € 150,-

1158



Konv. alte Pfeifen, u.a. Meerschamkopf Orientale u. Liebespaar.

Diverse Pfeifen mit dem Kopf Lüsterweibchen, Pferde, Bären und weiblicher Akt auf einer Muschel etc., überwiegend aus Meerscham, handgeschnitzt, darunter mit Signatur K. Baysal. Mundstücke teils aus Bernstein.

Zustand II

Ausrufpreis: € 50,-

1159



Radfahrerkrug u. Dt. Strassenprofilkarte f. Radfahrer Ulm etc.

Bestehend aus u.a. zwei Krügen: 'Allheil!' aus Keramik und Porzellankrug mit Lithophanie und Spruch, jeweils mit Klappdeckel, zwei Schnapsbecher aus Porzellan *Johann Becher Karlsbad* 'Becherbitter', Fotografie eines Radfahrers 'Heilrad Dortmund' und Deutsche Strassenprofilkarte für Radfahrer Ulm. Teilweise bestoßen. H Krug bis 21,5 cm.

Zustand II-

Ausrufpreis: € 40,-

1160



Diverse Alkoholika - 11 Flaschen.

Je original verschlossen.

Zustand II

Ausrufpreis: € 10,-

1161



Konvolut div. Spirituosen.

Neun Flaschen, ungeöffnet, zum Teil in Originalkarton.

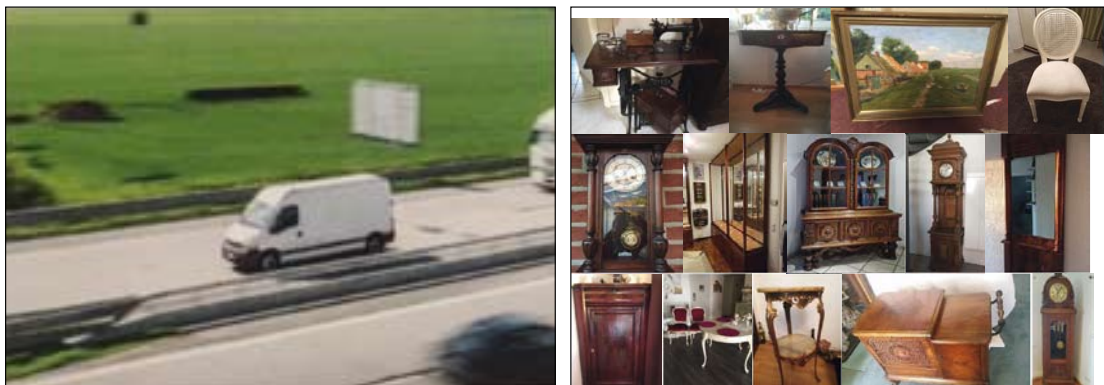
Zustand II

Ausrufpreis: € 80,-

FINE ART TRAVEL

Internationale
Kunstspedition

"Kunst auf Reisen"



**RUFEN SIE UNS AN!
WIR LÖSEN IHR TRANSPORTPROBLEM!**

Büro: +49 (0) 41 31 / 69 71 200
Mobil: +49 (0) 170 / 69 71 200 oder +49 (0) 160 / 69 71 200

- Lösungen für Privat- und Gewerbekunden zu moderaten Festpreisen
- angemessene Lieferzeiten
- inklusive Verpackungsmaterial
- inklusive Frachtführerversicherung
- inklusive Erledigung sämtlicher Korrespondenz und Modalitäten
- Korrespondenzsprachen: deutsch, englisch, französisch

FineArtTravel GmbH

www.finearttravel.de

Westpreußenstraße 15a 21391 Reppenstedt (LK Lüneburg)